

رای المسان

القناعات المطلوبة لمواجهة هذه التحديات

الحراك السياسي النشط الذي تشهده العواصم العربية الآن يتلوكن في زخمه وسوقه الأحداث والتغيرات التي تعيشها المنطقة. فإضافة إلى الأهل السوري الذي لم يهد من عياله عزيز للامراق في بعضه، والقبائل التي احتضنتها الأساطيع على بلد بيومين والدعوة التي جنمها للعال العربي لللك الحسن الثاني لعقد قمة عربية واجتماعات الجامعة العربية في تونس استجبت جميعها في مصلحة الجهود القومية الرامية إلى مواجهة التحديات في الشرق الأوسط ووقف العدوان العربي وصولاً إلى موقف موحّد من معجز قضايا المنطقة، وفي الأمل بأن تتدرج تلك الزيارات إلى اللتان يقرّر الرئيس المصري حسني مبارك والعال العربي القيام بهما للولايات المتحدة.

إن القضايا الأسخلة على الساحة العربية وفي طعمنها القضية الفلسطينية والرامة اللبنانية التي تجاوزت برجة الغاليين إلى الانفتاح على باقي بلاد حوض البحر المتوسط، ومفهرهم وفهمهم من التحرك. وبالابتكاد إلى الدولامية اللبنانية استطاع لها الرجوة في مواجهتها لهذه التحديات أن ما أنطلقت من مركزات تقوم على القناعة المطلقة بأن الأهل العربية طاقة فاعلة وقادرة إذا ما لحسن استثمارها بحساب الأمل. والأخذ بهذه المركّزات يقضي بالضرورة وفي قضية أولويات التعامل بإيجابية ونفقات من قبل كافة الأطراف مع القضايا المطروحة توحيداً للآرائ والحسم. وهذا التفاعل للنشد الجوانب والمشاركة الفعّالة يكتبس الحرك العربي الوسائل الكفّاية بتحقيق الغايات المرجوة.

في هذا الساحة تطرح الامة اللبنانية ذاتها بالاحال إلى مساحة كبرى من وجعان الإنسان العربي الذي يرفض أن يبقى الصراع على الساحة اللبنانية أقل مفتوحة حتى اشعار بأن طمنا يرفض وكل اصرار أن يبقى الاقتتال اللبناني مظرو مستظفا لعجز عربي موهوم. إننا بشيفتنا الامة العربية بعد اعادة تنشيطها بكل دال التحرك التي تشهده العواصم العربية نستطيع أن نعيد لبنان إلى حظيرة انسانيته التي سلخ عنها الجميع الذي يعيش اللبنانيون في هذه الساعات. ولك يقف هذا الجميع ابوة ليد من العودة إلى الامة العربية والتفاعل بالتبادل إلى المشاركة في لبنان شأنها شأن أي تحد آخر واجهناه من قبل يمكن أن نتلوى صفحتها إلى الابد عربي.

**فهد ومبارك يبعثان مساعي السلام
القمة العربية في الرياض بعد رمضان**

القاهرة - وكالات الأنباء:

أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - عاهل المملكة العربية السعودية - أن لائحة الخيرية المرفوعة على الحكومة في السعودية - وأربع من أمه - أن المجتمع قادة لائحة الخيرية - بعد شهر رمضان القليل القادم على الوقت المناسب لاتخاذ هذه اللائحة.

وأشار خادم الحرمين الشريفين في تصريح له أمس قبيل مغادرته مدينة الاسماعيليه قائلا ان الحكومة... ان أنه ما يعتقد أنه عريضة خاطئة في أي بلد عربي لظروف معينة مؤكدا أنه

اعادة انتخاب القليبي
امينا للجامعة

الحياد... موضوعات... ركازات...
من جانب الممثلين في كل من مصر
والسعودية ستبث زيارته الحالية
للقاهرة لصالح البلدين.

وكان الزعيمان قد وهجا وتبادلا
عقدا أساسا لاسيما بعد جلسة
ساعات مغلقة تناولت آخر التطورات
في المنطقة العربية وجهود السلام
الجيولوجي.

١٩٧٤ - ١٩٧٥
١٩٧٦ - ١٩٧٧
١٩٧٨ - ١٩٧٩
١٩٨٠ - ١٩٨١
١٩٨٢ - ١٩٨٣
١٩٨٤ - ١٩٨٥
١٩٨٦ - ١٩٨٧
١٩٨٨ - ١٩٨٩
١٩٩٠ - ١٩٩١
١٩٩٢ - ١٩٩٣
١٩٩٤ - ١٩٩٥
١٩٩٦ - ١٩٩٧
١٩٩٨ - ١٩٩٩
٢٠٠٠ - ٢٠٠١
٢٠٠٢ - ٢٠٠٣
٢٠٠٤ - ٢٠٠٥
٢٠٠٦ - ٢٠٠٧
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩
٢٠١٠ - ٢٠١١
٢٠١٢ - ٢٠١٣
٢٠١٤ - ٢٠١٥
٢٠١٦ - ٢٠١٧
٢٠١٨ - ٢٠١٩
٢٠٢٠ - ٢٠٢١
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٢٠٢٦ - ٢٠٢٧
٢٠٢٨ - ٢٠٢٩
٢٠٣٠ - ٢٠٣١
٢٠٣٢ - ٢٠٣٣
٢٠٣٤ - ٢٠٣٥
٢٠٣٦ - ٢٠٣٧
٢٠٣٨ - ٢٠٣٩
٢٠٤٠ - ٢٠٤١
٢٠٤٢ - ٢٠٤٣
٢٠٤٤ - ٢٠٤٥
٢٠٤٦ - ٢٠٤٧
٢٠٤٨ - ٢٠٤٩
٢٠٥٠ - ٢٠٥١
٢٠٥٢ - ٢٠٥٣
٢٠٥٤ - ٢٠٥٥
٢٠٥٦ - ٢٠٥٧
٢٠٥٨ - ٢٠٥٩
٢٠٦٠ - ٢٠٦١
٢٠٦٢ - ٢٠٦٣
٢٠٦٤ - ٢٠٦٥
٢٠٦٦ - ٢٠٦٧
٢٠٦٨ - ٢٠٦٩
٢٠٧٠ - ٢٠٧١
٢٠٧٢ - ٢٠٧٣
٢٠٧٤ - ٢٠٧٥
٢٠٧٦ - ٢٠٧٧
٢٠٧٨ - ٢٠٧٩
٢٠٨٠ - ٢٠٨١
٢٠٨٢ - ٢٠٨٣
٢٠٨٤ - ٢٠٨٥
٢٠٨٦ - ٢٠٨٧
٢٠٨٨ - ٢٠٨٩
٢٠٩٠ - ٢٠٩١
٢٠٩٢ - ٢٠٩٣
٢٠٩٤ - ٢٠٩٥
٢٠٩٦ - ٢٠٩٧
٢٠٩٨ - ٢٠٩٩
٢١٠٠ - ٢١٠١
٢١٠٢ - ٢١٠٣
٢١٠٤ - ٢١٠٥
٢١٠٦ - ٢١٠٧
٢١٠٨ - ٢١٠٩
٢١١٠ - ٢١١١
٢١١٢ - ٢١١٣
٢١١٤ - ٢١١٥
٢١١٦ - ٢١١٧
٢١١٨ - ٢١١٩
٢١٢٠ - ٢١٢١
٢١٢٢ - ٢١٢٣
٢١٢٤ - ٢١٢٥
٢١٢٦ - ٢١٢٧
٢١٢٨ - ٢١٢٩
٢١٣٠ - ٢١٣١
٢١٣٢ - ٢١٣٣
٢١٣٤ - ٢١٣٥
٢١٣٦ - ٢١٣٧
٢١٣٨ - ٢١٣٩
٢١٤٠ - ٢١٤١
٢١٤٢ - ٢١٤٣
٢١٤٤ - ٢١٤٥
٢١٤٦ - ٢١٤٧
٢١٤٨ - ٢١٤٩
٢١٥٠ - ٢١٥١
٢١٥٢ - ٢١٥٣
٢١٥٤ - ٢١٥٥
٢١٥٦ - ٢١٥٧
٢١٥٨ - ٢١٥٩
٢١٦٠ - ٢١٦١
٢١٦٢ - ٢١٦٣
٢١٦٤ - ٢١٦٥
٢١٦٦ - ٢١٦٧
٢١٦٨ - ٢١٦٩
٢١٧٠ - ٢١٧١
٢١٧٢ - ٢١٧٣
٢١٧٤ - ٢١٧٥
٢١٧٦ - ٢١٧٧
٢١٧٨ - ٢١٧٩
٢١٨٠ - ٢١٨١
٢١٨٢ - ٢١٨٣
٢١٨٤ - ٢١٨٥
٢١٨٦ - ٢١٨٧
٢١٨٨ - ٢١٨٩
٢١٩٠ - ٢١٩١
٢١٩٢ - ٢١٩٣
٢١٩٤ - ٢١٩٥
٢١٩٦ - ٢١٩٧
٢١٩٨ - ٢١٩٩
٢٢٠٠ - ٢٢٠١
٢٢٠٢ - ٢٢٠٣
٢٢٠٤ - ٢٢٠٥
٢٢٠٦ - ٢٢٠٧
٢٢٠٨ - ٢٢٠٩
٢٢١٠ - ٢٢١١
٢٢١٢ - ٢٢١٣
٢٢١٤ - ٢٢١٥
٢٢١٦ - ٢٢١٧
٢٢١٨ - ٢٢١٩
٢٢٢٠ - ٢٢٢١
٢٢٢٢ - ٢٢٢٣
٢٢٢٤ - ٢٢٢٥
٢٢٢٦ - ٢٢٢٧
٢٢٢٨ - ٢٢٢٩
٢٢٣٠ - ٢٢٣١
٢٢٣٢ - ٢٢٣٣
٢٢٣٤ - ٢٢٣٥
٢٢٣٦ - ٢٢٣٧
٢٢٣٨ - ٢٢٣٩
٢٢٤٠ - ٢٢٤١
٢٢٤٢ - ٢٢٤٣
٢٢٤٤ - ٢٢٤٥
٢٢٤٦ - ٢٢٤٧
٢٢٤٨ - ٢٢٤٩
٢٢٥٠ - ٢٢٥١
٢٢٥٢ - ٢٢٥٣
٢٢٥٤ - ٢٢٥٥
٢٢٥٦ - ٢٢٥٧
٢٢٥٨ - ٢٢٥٩
٢٢٦٠ - ٢٢٦١
٢٢٦٢ - ٢٢٦٣
٢٢٦٤ - ٢٢٦٥
٢٢٦٦ - ٢٢٦٧
٢٢٦٨ - ٢٢٦٩
٢٢٧٠ - ٢٢٧١
٢٢٧٢ - ٢٢٧٣
٢٢٧٤ - ٢٢٧٥
٢٢٧٦ - ٢٢٧٧
٢٢٧٨ - ٢٢٧٩
٢٢٨٠ - ٢٢٨١
٢٢٨٢ - ٢٢٨٣
٢٢٨٤ - ٢٢٨٥
٢٢٨٦ - ٢٢٨٧
٢٢٨٨ - ٢٢٨٩
٢٢٩٠ - ٢٢٩١
٢٢٩٢ - ٢٢٩٣
٢٢٩٤ - ٢٢٩٥
٢٢٩٦ - ٢٢٩٧
٢٢٩٨ - ٢٢٩٩
٢٣٠٠ - ٢٣٠١
٢٣٠٢ - ٢٣٠٣
٢٣٠٤ - ٢٣٠٥
٢٣٠٦ - ٢٣٠٧
٢٣٠٨ - ٢٣٠٩
٢٣١٠ - ٢٣١١
٢٣١٢ - ٢٣١٣
٢٣١٤ - ٢٣١٥
٢٣١٦ - ٢٣١٧
٢٣١٨ - ٢٣١٩
٢٣٢٠ - ٢٣٢١
٢٣٢٢ - ٢٣٢٣
٢٣٢٤ - ٢٣٢٥
٢٣٢٦ - ٢٣٢٧
٢٣٢٨ - ٢٣٢٩
٢٣٣٠ - ٢٣٣١
٢٣٣٢ - ٢٣٣٣
٢٣٣٤ - ٢٣٣٥
٢٣٣٦ - ٢٣٣٧
٢٣٣٨ - ٢٣٣٩
٢٣٤٠ - ٢٣٤١
٢٣٤٢ - ٢٣٤٣
٢٣٤٤ - ٢٣٤٥
٢٣٤٦ - ٢٣٤٧
٢٣٤٨ - ٢٣٤٩
٢٣٥٠ - ٢٣٥١
٢٣٥٢ - ٢٣٥٣
٢٣٥٤ - ٢٣٥٥
٢٣٥٦ - ٢٣٥٧
٢٣٥٨ - ٢٣٥٩
٢٣٦٠ - ٢٣٦١
٢٣٦٢ - ٢٣٦٣
٢٣٦٤ - ٢٣٦٥
٢٣٦٦ - ٢٣٦٧
٢٣٦٨ - ٢٣٦٩
٢٣٧٠ - ٢٣٧١
٢٣٧٢ - ٢

الحسن الثاني: **حان الوقت لعقد قمة عربية**

تأكيد الالتزام بسلام المنطقة

مراكش وكالات الأنباء

قد تعالاهل المغرب، الذي للحسن الثاني أمس الى عهد الامة العربية تضع مقررا لحدا الى التماس يمكن ان يكون قائما حول الإرادة العربية في ما يتعلق باقامة السلام مع كافة دول المنطقة.

ويؤكد الحسن الثاني في مبادئة أقامها تكريما لمرجريت تاشتر رئيسة الوزراء البريطانية في المغرب في الشرق الأوسط ما هو، وأصبح ايجاد حل ما اسرا محلا خاصة وأن الأراضي العربية المحتلة أصبحت منذ ما يزيد على عام مسرحا للاضطرابات والمظاهرات التي يذهب ضحيتها يوميا عشرات الالبراي.

تأهب اسراييلي لمواجهة يوم الارض

وضعت القوات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة في حالة تأهب قصوى تحسباً لنفوذ الموقف خلال الاحتفال بيوم الأرض غدا (الخميس) وفي أعقاب البيان الذي أصدرته القيادة الموحدة للانتفاضة ومطالبات هيئات الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة بفتح تصعيد الانتفاضة فيما دعا الفلسطينيين في الضفة الغربية لاحتجته عام ١٩٨٨ للانضمام للانتفاضة. وفي الوقت نفسه وقع احتجاج بالقرب من منزله قائد سجن الرملة في الضفة الغربية.

الميرغني يزور ليبيا
لطلب الدعم العسكري

مما زالت الجامعة السودانية
تتظلم رد حركة «فرق» المتقدمة
في جنوب السودان بعد ان اعتدت
حاكمة الصادق المهدي قبولها
تأسيس السلام اللامي في جنوب
الاحلية.

وفي هذه الاثناء ولاحتمالات قد
(لبنانية ١٨ عمود ٧)

هناك
فقد ذكرت وكالة انباء «البيان»
التابعة للمجاهدين ان معارك عنيفة
مازلت تدور منذ ٢٤ ساعة حول مدينة
جلال اباد استخدم المجاهدون خلالها
الدبابات التي كانوا قد استولوا عليها
في معارك سابقة من القوات الحكومية.
وقالت ان المجاهدين افغنوا كبدوا
القوات الحكومية الافغانية خسائر
كبيرة في الافراد والمعدات واستولوا على
اربع دبابات صالحة للعمل خلال
هجوم شنوه امس على مواقع تلك
القوات في مطار جلال اباد ومنطقة
«بركن» المجاورة له.
وأشارت الى قيام احدي عشرة
ماترة هليكوبتر حكومية بأنزال
امدادات ومواد غذائية للقوات
الحكومية المراسية في معسكر
مجاهديها، فتمسرى جلال اباد في
محاولة لانقاذ او اطالة بقاء الجنود
داخله.
وقالت ان القائد الميداني لقوات
(البقيّة من ١٨ عمود ٧)

هكذا من الأصل

national Limited

محمد بن راشد ووطنون ومحمد بن بطي يهدون الباقي الصباحي للمعج بالولبة

الولبة - ١٠ م. - تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ولي عهد أبوظبي جرى صباح أمس على أرض ميدان السباق بالولبة ولليوم الرابع على التوالي سباق الهجن العربية الأصلية ضمن فعاليات مهرجان السوي الكبير للهجن العربية الأصلية.

وشهد السباق سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع وسمو الشيخ طهون بن محمد آل نهيان معقل حاكم أبوظبي في المنطقة الشرقية والشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل حاكم أبوظبي في المنطقة الغربية ورئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن والشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية.

كما شهد السباق الشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم والشيخ عمر بن مكتوم المكتوم والشيخ علي بن عبدالله بن ثاني آل ثاني من دولة قطر الشقيقة. كما شهد السباق الذي جرى على ساحة شواطئ مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات جمهور كبير من مواطني الدولة ومواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من محبي هذه الرياضة الشعبية الأصلية.

الإمارات تشارك بالاجتماع الوزاري لحماية البيئة البحرية بالكويت

الكويت - ١٠ م. - غادر البلاد صباح أمس متوجهاً إلى الكويت الدكتور عبدالوهاب المهدي وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب الوقائي نائب رئيس اللجنة العليا لحماية البيئة للمشاركة في الاجتماع الوزاري للدول الأعضاء بالمنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية.

هذا الاجتماع على مشروع البروتوكول الخاص بالتلوث البحري الناتج عن استكشاف واستغلال الجرف القاري الذي وافق على نفيه النهائي بالإجماع في مؤتمر دول الخليج العربي الذي انعقد في الرياض في ١٩٨٧. ويشارك في الاجتماع ممثلون من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من الكويت والسعودية وعمان واليمن والبحرين وقطر والعراق وايران.

من جهة ثانية تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات الدورة الثلاثين للجنة الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية التي تعقد في الرياض بالملكة العربية السعودية يوم الاثنين المقبل وليلة ١١ و١٢ ديسمبر الجاري.

ويتمثل في هذه الاجتماعات عبد خميس المهدي مدير ادارة العلاقات الخارجية والصحة الدولية بوزارة الصحة والامن العام المساعد للامانة العامة.

كما تشارك الدولة في اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون والتفكير عن

المهرجان الختامي للمسابح بأبوظبي ٣ ابريل المقبل

أبوظبي - ١٠ م. - ينظم قسم الأنشطة في ادارة منطقة أبوظبي التعليمية المهرجان الختامي لمساح ٣ يوم ٢ ابريل المقبل في مسبح ثانوية أبوظبي.

ويتمثل في المهرجان عروضاً تعليمية لطلاب الصف الرابع الذين خصصوا للبرنامج التدريسي والتجربي المنهج السباحة في الصف الثاني في العام الدراسي الحالي وإقامة البطولة الاولى للمنطقة في السباحة لمدارس المرحلة الابتدائية التي خضع طلابها لتطبيق هذا المنهج خلال العام الدراسي الحالي.

الدخالية توفد ضابطاً للقاهرة

أبوظبي - البيان - أصدر معالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية عدة قرارات وزارية بإيفاد ١٦ ضابطاً إلى جمهورية مصر العربية للانضمام بحدود من الدورات التدريبية المختلفة في معهد تدريبي ضباط الشرطة بالقاهرة وذلك اعتباراً من ٣٠ مارس الحالي إلى ٢٢ يونيو المقبل.

فقد تقرر إيفاد ٤ ضباط للانضمام بدورة الضباط الوسطى وهم الرواد سعيد سيف سعيد وسالم سلطان العوييد وأحمد راشد علي والنيق محمد عبدالرحمن محمد.

وإيفاد ٢ ضباط للانضمام بدورة الضباط الأول وهم النقيب محمد أحمد عبدالرحمن وعثمان محمود محمد والملازم أول سالم جمعة القبيبي والملازم أول عبدالله سيف عبيد وأحمد محمد عبيد، وإيفاد ٥ ضباط آخرين للانضمام بالدورة الاساسية للبحث الجنائي وهم النقيب محمد أسد عبدالله والملازم مظهر عبيد حسن وحسن إبراهيم أحمد وحمد مطر محمد ومحمد راشد سالم.

المرزوقي يتولى مهام شؤون الأفراد بالجامعة

العين - البيان - أصدر مدير الجامعة بالانابة قراراً بتكليف إبراهيم محمد المرزوقي مدير ادارة القبول والتسجيل بالمهام مدير ادارة شؤون الأفراد بالجامعة.

الاياعن للخريجين حضور احتفالات التخرج بالعين

أبوظبي - البيان - طلب راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم من خريجي جامعة الامارات الدفعة الثامنة والعاملين بالوزارة التوجه إلى مدينة العين لحضور احتفالات التخرج يوم ٣ ابريل المقبل بالنسبة للخريجين ٤٥ منهم بالنسبة للخريجات.

جاء ذلك في التعميم الذي اصدره امس وكيل الوزارة إلى مديري الادارات والمناطق والمكاتب التعليمية بالدولة للاعلام بالخريجين من الدفعة الثامنة الذين يعملون في هذه القطاعات بضرورة الحضور إلى مقر الاحتفال.

سلطان القاسمي يصدر مرسوماً أميرياً بإنشاء جمعية الأعمال الخيرية بالشارقة

الشارقة - وأ.م. - أصدر صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة المرسوم رقم واحد بشأن إنشاء جمعية الأعمال الخيرية بالشارقة.

وقد تضمن المرسوم أسماء المؤسسين للجمعية التي تكمن غاياتها في القيام بأعمال الخير والبر العام وذلك عن طريق تلقي أموال الزكاة الشرعية والاعانات الحكومية وكذلك الهبات والتبرعات من الأفراد والجمعيات والشركات وتصرف الزكاة في مصارفها الشرعية.

وفيما يلي نص المرسوم:

نحن سلطان بن محمد القاسمي حاكم إمارة الشارقة بعد الاطلاع على الطلب المقدم من المؤسسين وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة نقرر إصدار المرسوم التالي:

مادة (١) تنشأ في إمارة الشارقة من المؤسسين التالية أسماؤهم:

الشيخ سالم بن محمد القاسمي - الشيخ هشام بن مقر القاسمي - الدكتور سالم بن عبدالله الحمود - عبدالحسين بن علي الجروان - سالم بن علي الحمود - عمران بن علي الحمود - الساسي - حسن عبدالله النومان - محمد بن جبر - سالم بن علي الزروع - علي عبدالله النومان - راشد بن عمران بن تريم - عبيد بن راشد الساسي - علي بن محمد الحمود - عبيد بن عيسى أحمد - عبدالله بن جهم الطوع - عبيد بن أحمد الطنجي - محمد بن راشد الجروان - أحمد بن محمد الدقع - عبدالله بن سلطان بن هده - المهندس علي عبدالله العويس مؤسسة تسمى «جمعية الأعمال الخيرية» تكون لها الشخصية الاعتبارية.

مادة (٢) تكون لهايات العامة للجمعية هي القيام بأعمال الخير والبر وذلك عن طريق تلقي أموال

اجتماع مجلس ادارة الهيئة العامة للبريد ٢٨ مليون درهم الأرباح الصافية ٢٧٪ نسبة النمو بالبريد الممتاز

كتب - مروان بايل - أطلع مجلس إدارة الهيئة العامة للبريد صباح أمس في اجتماع علني برئاسة معالي محمد سعيد الملا وزير الاتصالات رئيس المجلس بمقر الهيئة في دبي على تقرير مدير عام الهيئة للعام الماضي والتفصيل بالتشؤون المالية والإدارية والنتائج حيث أظهرت نتائجها تحقيق أرباح صافية للهيئة قدرها ٢٨ مليون درهم خلال العام الماضي.

وقال عبدالله سعيد بوحسن مدير عام الهيئة إن مجلس ادارتها وافق على التوجهات المقترحة لتطوير الخدمة البريدية من كافة جوانبها خلال العام الحالي ١٩٨٩، واطلع على تقرير الادارة فيها يتعلق بالشاريع التي انجزت للمباني البريدية خلال العام الحالي في كل من عجمان وأم القيوين والفجيرة، والتي بلغت تكلفتها الاجمالية ١٢ مليون درهم، وشاريع جديدة أخرى ياتي من عجمان وأم القيوين والفجيرة، ابوظبي المركزي الذي تبلغ تكلفته التقديرية ٣٠ مليون درهم والذي يشتمل على تجهيزات حديثة وصالة متكاملة لخدمة الشروع تحتوي على ٢٨ شباكاً لخدمة الجمهور، ولف صندوق بريد خاص، ومتحف للطابع، إضافة إلى عشرة مشاريع أخرى رمد لها مبلغ ١٥ مليون درهم للبدء بتنفيذها خلال هذا العام في مختلف امارات الدولة.

واكد عبدالله سعيد بوحسن ان مشروع بريد ابوظبي المركزي سوف يتم طرحه للتنفيذ خلال الأيام المقبلة وأن



تصوير: تالوار

اما بالنسبة لخدمة البريد الممتاز فقد أوضح بوحسن بان مجلس ادارة الهيئة أكد كذلك على أهمية هذه الخدمة حيث كلف ادارة الهيئة بالعمل على نشر المزيد من هذه الخدمات في مختلف مدن وقرى الدولة لاحتواء هذه الخدمات البريدية للجمهور وإيصالها إلى المواقع والأماكن المتواجدة فيها تسهيلاً.

كما أكد على اهتمام المجلس بخدمة الدوائر البريدية التي يدهي تطبيقها في مطلع هذا العام والعمل على نشرها في كافة مكاتب البريد، وعلى تبادلها مع كافة الإدارات البريدية التي تتوافر هذه الخدمة في بلدانها تسهيلاً للعملاء الوافدة في تنظيم وسرعة تحويل ما لديها من مدخرات مالية إلى ذوقها في الخارج.

التربية تلتقي قرار الجامعات المصرية بشأن مصروفات الطلبة الوافدين

أبوظبي - البيان - تلتق وزارة التربية والتعليم من سفارة الامارات بالقاهرة قرار المجلس الاعلى للجامعات المصرية الخاص بمصروفات الطلبة الوافدين الراغبين بالانضمام بالجامعات المصرية.

ونص القرار على ان يدفع طلاب مرحلة البكالوريوس والليسانس بالكلية والمعاهد النظرية ٧٥٠ جنيهاً مصرياً و٧٥٠ جنيهاً استرلينياً في رسوم دراسية وفي الكليات والكليات والمعاهد العلمية ١٢٠٠ جنيهاً مصرياً و١٢٠٠ جنيهاً استرلينياً ويبلغ رسم القيد للمرة الاولى بالدراسات العليا والكلية النظرية ٩٠٠ جنيهاً مصرياً و٧٥٠ جنيهاً استرلينياً وفي الكليات العلمية ١٢٥٠ جنيهاً مصرياً و١٢٥٠ جنيهاً استرلينياً وفي الماجستير ٨٠٠ جنيهاً استرلينياً رسوم دراسية سنوية ويسدد للكلية العلمية ١٢٥٠ جنيهاً مصرياً رسوم قيد ١٢٥٠ جنيهاً استرلينياً.

خلال تخريج ممرضات برنامج التعليم المستمر وكيل الصحة المساعد لطلب المجتمع يدعو للمركز على تطوير المعرفة التمريضية

أبوظبي - يوسف كركوتي - أكد الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون طب المجتمع ان مهنة التمريض بالدولة حققت قفزة نوعية متميزة في تدريس وتدريب الطالبات خلال الفترة الأخيرة.

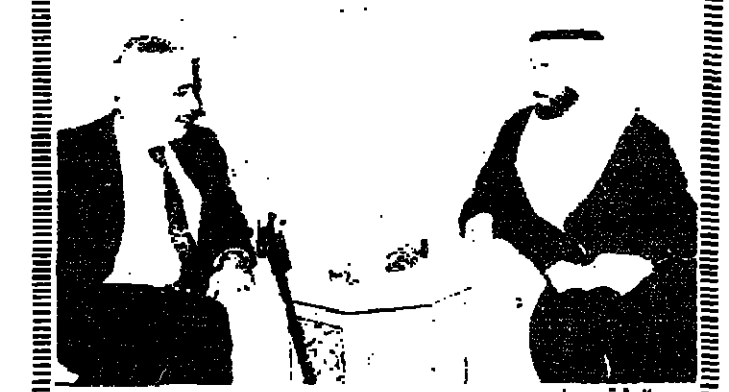
وقال ان برنامج التعليم المستمر للممرضات كان المحطة الأخيرة التي تشهد توافراً وتطويراً مهنة التمريض في الدولة وهو شهادة العديد من المعنيين في مهنة التمريض فريد من نوعه ليس فقط على مستوى دول الخليج العربي بل وعلى مستوى الوطن العربي أيضاً.

واكد الدكتور جعفر أيضاً في كلمته التي القاها في حفل تخريج دفعة جديدة من الممرضات في برنامج التعليم المستمر على أهمية التعاون مع المنظمات والهيئات الأخرى كمنظمة اليونيسف.

ودعا إلى التركيز على مجالات التدريب المختلفة بهدف تطوير المعرفة التمريضية في صحة المجتمع وتأمين الحافين والتركيز على دور المرأة في التوعية الصحية.

النشاط الرسمي

زايد يستقبل جورج حبش



الولبة - ١٠ م. - استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمدينة الولبة مساء أمس الدكتور جورج حبش الأمين العام للجنة الشعبية لتحرير فلسطين.

وحضر المقابلة سمو الشيخ طهون بن محمد آل نهيان ممثل حاكم أبوظبي في المنطقة الشرقية والشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل حاكم أبوظبي في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن والشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية.

وصرح الدكتور جورج حبش ان الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في الوطن المحتل كانت محور الحديث مع صاحب السمو رئيس الدولة وعبر عن مشوره بالارتياح لما سمعه من سموه سواء فيما يتعلق بدوره على الانتفاضة ومصورها أو بالواجبات الملقة على الدول العربية لضمان النصر لهذه الانتفاضة الباسلة.

وزير خارجية نيكارجوا يصل البلاد

أبوظبي - ١٠ م. - وصل إلى البلاد صباح أمس جي شامورو وزير خارجية نيكارجوا ومبعوث الرئيس دانيال أورتيغا قادماً من لندن في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين.

وكان في استقباله بالمطار يعقوب الكندي مدير ادارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية.

وكيل الزراعة يفتتح مركز استخلاص وخزن حبوب لقاح النخيل بالدقاقة

رأس الخيمة - سليمان الماحي - افتتح حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية صباح أمس مركز استخلاص وخزن حبوب لقاح أشجار النخيل بالدقاقة برأس الخيمة.

وحضر حفل الافتتاح محمد موسى جاسم الوكيل المساعد لشؤون الثروة النباتية وعبدالله خلفان مدير المنطقة الزراعية الشمالية ومحمد الشمسي نائب مدير المنطقة وكبار المهندسين والمرشدين والفنيين الزراعيين بالمناطق.

وثناء جولة تفقدية قام بها وكيل الوزارة وسرافقه تبيين ان مركز استخلاص وخزن حبوب لقاح النخيل يضم قسماً لتجفيف الحبوب قبل نقلها إلى قسم ميكانيكي مهمته فصل حبوب اللقاح وطحنها.

وفي قسم آخر يتم فحص حبوب اللقاح لمعرفة درجة خصوبتها وصالحيتها للاستعمال.

وكان حمد سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية قد تحدث في الندوة العلمية الخاصة بإنتاج مركز استخلاص وخزن حبوب لقاح النخيل ان الدولة تتشعب مع النخيل الذي دأبت الوزارة على سلوكه بتكثيف الدورات والندوات لسفك المواب والمحافظة على العملية الانتاجية لتوسيع مداركه والاخذ بأخر التقنيات

في اطار جولاتها التفقدية اللجنة العليا لاسبوع الزور الخليجي تزور رأس الخيمة وأم القيوين والفجيرة

أبوظبي - ١٠ م. - استلمت اللجنة العليا لاسبوع الزور امس جولاتها التفقدية التي شملت امارات الدولة وذلك في اطار متابعة أنشطة اسبوع الزور السادس لدول مجلس التعاون الخليجي.

وقامت اللجنة في اطار الجولة الختامية بزيارة لمارات أم القيوين ورأس الخيمة والفجيرة حيث استقبلت اللجنة بمكتبه في اطار رأس الخيمة الشيخ سلطان بن سالم القاسمي مدير عام شرطة رأس الخيمة ثم قامت اللجنة بتفقد نقاط التفتيش في شوارع المدينة وزيارة معرض التوعية المرورية المقام ببندي الامارات ورافقه خلال الجولة العقيد عبدالوهاب ابراهيم مدير ادارة المرور والتخريج برأس الخيمة. وابتدئ العقيد سعيد مسموم مدير عام شرطة الفجيرة ورئيس اللجنة

المسابقة

المرورية

تنتع اليوم للوال الخامس من المسابقة المرورية التي تنظمها ادارة الامارات العامة بوزارة الداخلية بمناسبة اسبوع المرور الخليجي السادس.

السؤال

• التآكل الشديد والسرير في الطرقات يكون سبباً في:
- نوع الطرقات التي تنظمها ادارة الامارات العامة بوزارة الداخلية
- زوايا الطرقات تحتاج لاصادة
- استخدام السائق للمرافيل بطريقة غير صحيحة.

ناقوس

أنا مجرى الرمل الذي ينزلق
بين الحصاة والكثيب
مطر الصيف ينصب على حياتي
على، على حياتي التي تعزمني وتطاردني
والتي ستنتهي يوم تبدا

أيتها اللحظة العزيرة، أراك
في ستارة ضباب يتراجع
حيث لا أقوى على وضع قدمي فوق هذه
العتبات المتحولة...
صمويل بيكت

الشاعر أحمد فرحات لـ «البيان الثقافي»

الشعر وحش نبيل يأكلنا يومياً

عُرف في السبعينات كواحد من الشباب الذين لهم الصوت الأكثر حضوراً في ساحة الشعر في لبنان... وأحد الذين أجري عليهم الرهان، في أن يواصلوا مسيرة الشعر ويفتحوا آفاقاً متجددة لها تتوكلت والمرحلة باستمرار بتفوق حدي، إن لم تستشر ما يسبق.



حوار:
زهير
عبدالله

من واجبات الشاعر تحطيم الحواجز القائمة بين الواقعي والأسطوري

ماذا تفعل امرأة تطعن

روحه كل لحظة؟

جيلنا الشعري وارث عميق للشعر العربي بمراحله المختلفة... وهو يتوق إلى الصرب قسبي المجهول

الشعرية بتفوق التراقي قد انما رائحة في توفيقها المجهول من صيف «الصحراء الملوحة»
O عود إلى الشعر كيف ترى قصائد التراث من الشعر الشعبي؟
- أنا مع التجريب الشعري بلا حدود، ولكن على قاعدة المطلق الكلاسيكي الإنساني الجارح، وهنا لا بد من إثارة موضوع ظهور «أصوات شعرية» جاءت الشعر من باب الكتابة الشاعرية. وهذه الأصوات تقتل اللوالب والاعتداءات وتقوم بالتعظيم للشعر ومعانيه... وهي في كل ما تقدمه من نماذج لا تتخطى حدود الملائكة والتجريب الأدبي المكنة، وتقسيم تدمرها أو تطورها بكثافة صلتها بالمصادر الشعرية الأجنبية الحديثة منها على وجه الخصوص، ولنا هنا ضد العلاقات التزيينية الخارجية في الشعر... ضد تلك ما صار مستهلكاً في الغرب على أساس أنه جديد عليل. هؤلاء النقلة الجدد يكتبون تصوراً من خلال سطح العلاقات الثقافية بالخصوص الأخرى... يتخللونها أحياناً بقية منسوبة فاعلة التزيينات. ولعبة هذا الشعر التذهيني لتبرمج شعر «العلاقات الشعرية» بتوجه شعراؤه في الغالب إلى جمهور الشعراء أنفسهم محاولين لخد بركة وصلة القربة على صوغ «القصيدة اللطيفة» وهكذا.

نيل ياكنا يوماً. وكل تلويع بالحقيقة النقية، أو بالأحرى كل إنتقال للغة من قطاعها العامي إلى قطاع «العلو الشعري» هو عملية تحدث على سطح التجربة إبداع فيها... والشاعر دائماً أهم من قصيدته.

O كيف؟
- الشاعر قادر على التوليد الدائم للصراع اللغوي للقصيدة. وطالما أن الصراع يستوطن الذات الشعرية ويؤلف كيانها فلا خوف على القصيدة مسكونة في احتمالات الشاعر أكثر من سكونها في لغة الطائر.

O علاقتك... علاقتك بالقصيدة الغريبة، بجوها أم بلغتها، برويتها أم... كيف يبدو لك «الأمر التواصلي» إذا صحت التجربة؟
- نحن نتحرك في الغريبي على الاستيقاظ كالفريق حولنا في كل شيء... في السيرة... في الطائرة... ومشتاقاً إلى كل اختلاف... فضلاً عن كثر من الأشياء الاستهلاكية. فكلنا لا يكون أيضاً في الأدب والشعر والفن إلا في حالة من التفتت. وكما تعرف فإن أي إنسان ثقافي وحضاري لأي شعب في التاريخ هو نتيجة لتفاعل الشعب مع غيره من الشعوب. وهذا هو الحشرية العربية التي إنزاعها القديم كانت خلاصة لتفاعلات مختلفة لشعوب المنطقة: فارس، يونان، هنود، صينيون... إلخ... وكل ذلك أسهم في بلورة الشخصية الحضارية الحضارية التي سرعان ما عرفت صموداً لحضارة لا تزال تعيش جريتها السليبة حتى اليوم. شعراؤها إذاً عتق أقر الشعر القرني وأقره بقوت نسبي، وكذلك الإيجازي أو الأسباني، فهذا عنصر غني يساهم في بلورة قصيدتي التي أصبح دائماً لأن تكون ذات تكيه محببة.

O تزامن يند عروبي حديث يجاري على القصيدة العربية؟
- طبعاً... وهذا يعني قولك أن اللغة العربية الجيدة وإن كان يور في أبرز تجلياتها في مدرات التفرقات الفربية إلا أن محاولات تحرره من إجابات هذا التفتت القوي ومستمر.

O كيف ومع من ماذا؟
- كما قال أحد كبار من أوائل النقاد العرب الذين استفادوا من أصولية اللسان الثقافية الأوروبية وتجاوزوا نحو صوغ مقارب تقدي عروبي جاد ومسؤول، لقد حقق الرجل في دراسة الإبداع العربي والأسبانية الغربية، وقام بتحديث ما اكتسبه بشكل مريح على القصيدة العربية تبعاً لمراحلها الزمنية.

O وهناك أيضاً الدكتور كمال أبو ديب صاحب كتاب «جدلية الخلف والتجلي» الذي ركز على دراسة الإبداع في الشعر العربي وكاد يتخصص فيه. ويات الإبداع معه ليس عدداً حسابياً أو رياضياً للحلقات الصمت في الليبي الشعرية العربي فقط، بل بقدار ما صار دلالة على تشكل عالم الكتابة الشعرية الخصومية للحلقة في الفن التجريبي.

O كمال أبو ديب، قارب إبداع القصيدة العربية في ضوء نقد علمي منهجي وهنا يفتقر إنجازاً جدياً، لأن النقاد التقنيين مشوا بالإبداع، بينما هو ركز على كفاية أساسية لفهم القصيدة. ومن النقاد أيضاً ياسين خوري الذي دمج بيناتورية واضحة بين منظوري ديوان بارث وديوان غولدمان، التقنيين أي بمعنى آخر ركز على اللوالب السيو - ثقافي الذي يلازم من النص مخبات ضرورية لضخ الوعي والياس سيد لنص إبداعي تقدي على هامش للنص التقني المصارمة كلها طويلاً بلوغ سمت نظائرية واضحة ومحيمة.

O هناك ثلاثة سيد الذي يشي كليلها محركة الإبداع بإخراطة منقول السني يتعقب خلايا النصوص

الشاعر العربي من نظرة مالوف المعاني إلى دائرة الضمير والرموزات التي تحث على الأسئلة... فضلاً عن أبي نواس وديك الجن الحمصي... وغيرهم وغيرهم من الشعراء.

O السؤال الآن هو: هل صمغ لكم قديكم غيركم من الكبار، تالزتم بدارس شعري أخرى عريية أو غريبة... أم لكم مبدعون فعلاً... وما الإبداع وفق منطق هذه المرحلة من العصر؟

شخصاً، لست متأثراً إلا بعصري، وأحاول ما أمكنني أن أعانق مشكل الإنسان في هذا العصر، وطبيعي أن تختلف أنواتي ووسائل تعبري أو لغتي الشعرية في الإجمال من كيف في أن أكون غير ذلك وأنا أتحرر في أنون مشجرات العلم والتكنولوجيا الحديثة.

أنا تمارس تأثراً ضاعطاً على الروح والمحب والباطنات كلها، ثم إن هذا العصر نفسه بدأ يتجاوز دور الكلمة الكلمة فعلاً في أزمة، الأشكال الشعرية كلها في مازق من هنا لمارق حضاري الأساس، وليس كلاً حول خسران للغة في الشعر أو الأدب، أنا شاعر أقوم على القصيدة ليست للغة فقط بل هي سؤال وجودي إنساني يبحث في ماعية الإنسان باستمرار، في علاقته محيطه، بزمنه، مستقبله، بعصره... ومن هنا لساناً ليست سهلة، ولثقافة لا زالت في النهاية يتجذرت، تماماً كما العلم ينتجته، أسفه النتيجة صعب في كل الحالتين ويستدعي الانخراط العقلي فيه. ومن هنا يسقط كل خلاف سطحي حول بنية الشعر وألفه، وتراجع كل من لم تفرقه بالفضل لغة الإبداع للضوء من داخلها... والأمر ينسحب على الأجناس الأدبية والفنية كافة، ليس إلا على مستوى الفن التشكيلي مثلاً أكثر تعقيداً منه في الشعر؛ وكذلك اللوالب في أشكال العروض واللغة السريجة، وفي بيان الصمت أو الرواية الحديثة... نحن على مفرق طرق كبير، الإنسانية تتطور في ستة طرقات وما يعادل قروناً بحالها ماضية، وهذا التطور للأهل يستحق منا إضرخاً مبدية فيه كشعراء وفنانين وإن كانت الجويتنا خائصة أو مجوفة في ألقها.

O كيف في ذلك؟
- أنا شاعر عربي حديث يجاري على القصيدة العربية؟
- طبعاً... وهذا يعني قولك أن اللغة العربية الجيدة وإن كان يور في أبرز تجلياتها في مدرات التفرقات الفربية إلا أن محاولات تحرره من إجابات هذا التفتت القوي ومستمر.

O كيف ومع من ماذا؟
- كما قال أحد كبار من أوائل النقاد العرب الذين استفادوا من أصولية اللسان الثقافية الأوروبية وتجاوزوا نحو صوغ مقارب تقدي عروبي جاد ومسؤول، لقد حقق الرجل في دراسة الإبداع العربي والأسبانية الغربية، وقام بتحديث ما اكتسبه بشكل مريح على القصيدة العربية تبعاً لمراحلها الزمنية.

O وهناك أيضاً الدكتور كمال أبو ديب صاحب كتاب «جدلية الخلف والتجلي» الذي ركز على دراسة الإبداع في الشعر العربي وكاد يتخصص فيه. ويات الإبداع معه ليس عدداً حسابياً أو رياضياً للحلقات الصمت في الليبي الشعرية العربي فقط، بل بقدار ما صار دلالة على تشكل عالم الكتابة الشعرية الخصومية للحلقة في الفن التجريبي.

O كمال أبو ديب، قارب إبداع القصيدة العربية في ضوء نقد علمي منهجي وهنا يفتقر إنجازاً جدياً، لأن النقاد التقنيين مشوا بالإبداع، بينما هو ركز على كفاية أساسية لفهم القصيدة. ومن النقاد أيضاً ياسين خوري الذي دمج بيناتورية واضحة بين منظوري ديوان بارث وديوان غولدمان، التقنيين أي بمعنى آخر ركز على اللوالب السيو - ثقافي الذي يلازم من النص مخبات ضرورية لضخ الوعي والياس سيد لنص إبداعي تقدي على هامش للنص التقني المصارمة كلها طويلاً بلوغ سمت نظائرية واضحة ومحيمة.

O هناك ثلاثة سيد الذي يشي كليلها محركة الإبداع بإخراطة منقول السني يتعقب خلايا النصوص

بالشعر العربي من نظرة مالوف المعاني إلى دائرة الضمير والرموزات التي تحث على الأسئلة... فضلاً عن أبي نواس وديك الجن الحمصي... وغيرهم وغيرهم من الشعراء.

O السؤال الآن هو: هل صمغ لكم قديكم غيركم من الكبار، تالزتم بدارس شعري أخرى عريية أو غريبة... أم لكم مبدعون فعلاً... وما الإبداع وفق منطق هذه المرحلة من العصر؟

شخصاً، لست متأثراً إلا بعصري، وأحاول ما أمكنني أن أعانق مشكل الإنسان في هذا العصر، وطبيعي أن تختلف أنواتي ووسائل تعبري أو لغتي الشعرية في الإجمال من كيف في أن أكون غير ذلك وأنا أتحرر في أنون مشجرات العلم والتكنولوجيا الحديثة.

أنا تمارس تأثراً ضاعطاً على الروح والمحب والباطنات كلها، ثم إن هذا العصر نفسه بدأ يتجاوز دور الكلمة الكلمة فعلاً في أزمة، الأشكال الشعرية كلها في مازق من هنا لمارق حضاري الأساس، وليس كلاً حول خسران للغة في الشعر أو الأدب، أنا شاعر أقوم على القصيدة ليست للغة فقط بل هي سؤال وجودي إنساني يبحث في ماعية الإنسان باستمرار، في علاقته محيطه، بزمنه، مستقبله، بعصره... ومن هنا لساناً ليست سهلة، ولثقافة لا زالت في النهاية يتجذرت، تماماً كما العلم ينتجته، أسفه النتيجة صعب في كل الحالتين ويستدعي الانخراط العقلي فيه. ومن هنا يسقط كل خلاف سطحي حول بنية الشعر وألفه، وتراجع كل من لم تفرقه بالفضل لغة الإبداع للضوء من داخلها... والأمر ينسحب على الأجناس الأدبية والفنية كافة، ليس إلا على مستوى الفن التشكيلي مثلاً أكثر تعقيداً منه في الشعر؛ وكذلك اللوالب في أشكال العروض واللغة السريجة، وفي بيان الصمت أو الرواية الحديثة... نحن على مفرق طرق كبير، الإنسانية تتطور في ستة طرقات وما يعادل قروناً بحالها ماضية، وهذا التطور للأهل يستحق منا إضرخاً مبدية فيه كشعراء وفنانين وإن كانت الجويتنا خائصة أو مجوفة في ألقها.

O كيف في ذلك؟
- أنا شاعر عربي حديث يجاري على القصيدة العربية؟
- طبعاً... وهذا يعني قولك أن اللغة العربية الجيدة وإن كان يور في أبرز تجلياتها في مدرات التفرقات الفربية إلا أن محاولات تحرره من إجابات هذا التفتت القوي ومستمر.

O كيف ومع من ماذا؟
- كما قال أحد كبار من أوائل النقاد العرب الذين استفادوا من أصولية اللسان الثقافية الأوروبية وتجاوزوا نحو صوغ مقارب تقدي عروبي جاد ومسؤول، لقد حقق الرجل في دراسة الإبداع العربي والأسبانية الغربية، وقام بتحديث ما اكتسبه بشكل مريح على القصيدة العربية تبعاً لمراحلها الزمنية.

O وهناك أيضاً الدكتور كمال أبو ديب صاحب كتاب «جدلية الخلف والتجلي» الذي ركز على دراسة الإبداع في الشعر العربي وكاد يتخصص فيه. ويات الإبداع معه ليس عدداً حسابياً أو رياضياً للحلقات الصمت في الليبي الشعرية العربي فقط، بل بقدار ما صار دلالة على تشكل عالم الكتابة الشعرية الخصومية للحلقة في الفن التجريبي.

O كمال أبو ديب، قارب إبداع القصيدة العربية في ضوء نقد علمي منهجي وهنا يفتقر إنجازاً جدياً، لأن النقاد التقنيين مشوا بالإبداع، بينما هو ركز على كفاية أساسية لفهم القصيدة. ومن النقاد أيضاً ياسين خوري الذي دمج بيناتورية واضحة بين منظوري ديوان بارث وديوان غولدمان، التقنيين أي بمعنى آخر ركز على اللوالب السيو - ثقافي الذي يلازم من النص مخبات ضرورية لضخ الوعي والياس سيد لنص إبداعي تقدي على هامش للنص التقني المصارمة كلها طويلاً بلوغ سمت نظائرية واضحة ومحيمة.

O هناك ثلاثة سيد الذي يشي كليلها محركة الإبداع بإخراطة منقول السني يتعقب خلايا النصوص

بالشعر العربي من نظرة مالوف المعاني إلى دائرة الضمير والرموزات التي تحث على الأسئلة... فضلاً عن أبي نواس وديك الجن الحمصي... وغيرهم وغيرهم من الشعراء.

O السؤال الآن هو: هل صمغ لكم قديكم غيركم من الكبار، تالزتم بدارس شعري أخرى عريية أو غريبة... أم لكم مبدعون فعلاً... وما الإبداع وفق منطق هذه المرحلة من العصر؟

شخصاً، لست متأثراً إلا بعصري، وأحاول ما أمكنني أن أعانق مشكل الإنسان في هذا العصر، وطبيعي أن تختلف أنواتي ووسائل تعبري أو لغتي الشعرية في الإجمال من كيف في أن أكون غير ذلك وأنا أتحرر في أنون مشجرات العلم والتكنولوجيا الحديثة.

أنا تمارس تأثراً ضاعطاً على الروح والمحب والباطنات كلها، ثم إن هذا العصر نفسه بدأ يتجاوز دور الكلمة الكلمة فعلاً في أزمة، الأشكال الشعرية كلها في مازق من هنا لمارق حضاري الأساس، وليس كلاً حول خسران للغة في الشعر أو الأدب، أنا شاعر أقوم على القصيدة ليست للغة فقط بل هي سؤال وجودي إنساني يبحث في ماعية الإنسان باستمرار، في علاقته محيطه، بزمنه، مستقبله، بعصره... ومن هنا لساناً ليست سهلة، ولثقافة لا زالت في النهاية يتجذرت، تماماً كما العلم ينتجته، أسفه النتيجة صعب في كل الحالتين ويستدعي الانخراط العقلي فيه. ومن هنا يسقط كل خلاف سطحي حول بنية الشعر وألفه، وتراجع كل من لم تفرقه بالفضل لغة الإبداع للضوء من داخلها... والأمر ينسحب على الأجناس الأدبية والفنية كافة، ليس إلا على مستوى الفن التشكيلي مثلاً أكثر تعقيداً منه في الشعر؛ وكذلك اللوالب في أشكال العروض واللغة السريجة، وفي بيان الصمت أو الرواية الحديثة... نحن على مفرق طرق كبير، الإنسانية تتطور في ستة طرقات وما يعادل قروناً بحالها ماضية، وهذا التطور للأهل يستحق منا إضرخاً مبدية فيه كشعراء وفنانين وإن كانت الجويتنا خائصة أو مجوفة في ألقها.

O كيف في ذلك؟
- أنا شاعر عربي حديث يجاري على القصيدة العربية؟
- طبعاً... وهذا يعني قولك أن اللغة العربية الجيدة وإن كان يور في أبرز تجلياتها في مدرات التفرقات الفربية إلا أن محاولات تحرره من إجابات هذا التفتت القوي ومستمر.

O كيف ومع من ماذا؟
- كما قال أحد كبار من أوائل النقاد العرب الذين استفادوا من أصولية اللسان الثقافية الأوروبية وتجاوزوا نحو صوغ مقارب تقدي عروبي جاد ومسؤول، لقد حقق الرجل في دراسة الإبداع العربي والأسبانية الغربية، وقام بتحديث ما اكتسبه بشكل مريح على القصيدة العربية تبعاً لمراحلها الزمنية.

O وهناك أيضاً الدكتور كمال أبو ديب صاحب كتاب «جدلية الخلف والتجلي» الذي ركز على دراسة الإبداع في الشعر العربي وكاد يتخصص فيه. ويات الإبداع معه ليس عدداً حسابياً أو رياضياً للحلقات الصمت في الليبي الشعرية العربي فقط، بل بقدار ما صار دلالة على تشكل عالم الكتابة الشعرية الخصومية للحلقة في الفن التجريبي.

O كمال أبو ديب، قارب إبداع القصيدة العربية في ضوء نقد علمي منهجي وهنا يفتقر إنجازاً جدياً، لأن النقاد التقنيين مشوا بالإبداع، بينما هو ركز على كفاية أساسية لفهم القصيدة. ومن النقاد أيضاً ياسين خوري الذي دمج بيناتورية واضحة بين منظوري ديوان بارث وديوان غولدمان، التقنيين أي بمعنى آخر ركز على اللوالب السيو - ثقافي الذي يلازم من النص مخبات ضرورية لضخ الوعي والياس سيد لنص إبداعي تقدي على هامش للنص التقني المصارمة كلها طويلاً بلوغ سمت نظائرية واضحة ومحيمة.

O هناك ثلاثة سيد الذي يشي كليلها محركة الإبداع بإخراطة منقول السني يتعقب خلايا النصوص

وليس هذا وحسب أحمد فرحات. فنحن شعراء فعلاً بمارق، وفي الجمعية الكثير من الأسئلة في حين الوقت قليل واللحظة أقل، قبل كان قريباً من تيار حمل غصبا عنه أسماء مختلفة: باي، قلاد دار، وما مشكلات الشعر عنده، ما مشكلاته مع الشعر؟ التعيير لم الإشكال لم الغيبة أم الدور؟ ماذا قصيدة المنز الآن دون غيرها... وهل هو مبدع فيها عن غيره؟ ماذا كتبه، ماذا يكتب؟ ماذا فعل، ماذا يفعل؟ وهل تلعب معه جميعاً اللعبة ذاتها على خشبة تثير، طرافها سؤال وجواب ومشاهدوا شجرون؟

لهذا اضطررنا أن نديم وجهنا شعر الأسئلة التي تأتي دونها موعده، تراجعا شذرات اللغة النقية القديمة، كما شذرات اللغة النقية الحديثة، دون أن نتصرف غالباً عن الشعر الحديث، لأن الإصراف سيبيدنا بلا شك عن أحمد فرحات ونحن نتقصد الأقارب العائل من... فترتكاه وجود في الكلام وتعرض «وجهه» للمازق في حال تعرض، مع أننا نعتقد المكس.

O وفرحات كما عرفنا منه وكما نعرف أساساً هو صاحب دواوين: - مخبرات ١٩٨٣.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

- كتابان وقت يفسل الوقت ١٩٨٨.

بلدية دبي

بلدية دبي

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٤٨٣١ / ٢٠٦٣٢٠ رقم الملف
/ تجارية
الاسم التجاري الحالي : مؤسسة كامل لبيع الاطارات
والزيوت
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة توفيق للاقمشة
نوع النشاط : تجارة المنتجات والاقمشة
والملابس الجاهزة ومستحضرات
ومستلزمات التجميل والعلطور.
العنوان الكامل: بر دبي الفهيدى هاتف ٤٢٠٠٦٦ بى

رقم الترخيص ونوعه: ٣٠٢٣٢
الاسم التجاري الحالي : شركة اترينيت الخليج الصناعية
(شركة مساهمة مغفلة)
الاسم التجاري الجديد: شركة اترينيت الخليج الصناعية
(شركة تضامنية)
نوع النشاط : تصنيع وتسويق الاسيستوس
البلاستيك، الفخير جلاس، البوليوليثين
مصنع ٣٨٧٠ ملك الشيخ راشد بن
سعيد بكرة الرشيدية ص.ب. ١٣٧١
هاتف: ٢٥٧٢٥٦

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤١٣٤ أعمال الإصباغ والدهانات
 رقم الملف/ التسجيل ١٠٢٣٨٥
 الاسم التجاري الحالي : مؤسسة محمد عبدالله لاعمال
 الإصباغ
 الاسم التجاري الجديد: مؤسسة محمد عبدالله لصيانة
 المباني
 أنواع النشاط : صيانة مباني
 العنوان الكامل: بر نهار/ ديرة - هاتف ٢١٥٩٩٥ /
 دبي - الامارات

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٢٢٣٩ (مهنية)
 اسم صاحب الترخيص: حسين قنبر كوهي فيروز آباد
 الاسم التجاري: مخبز حسين قنبر كوهي فيروز آباد
 نوع النشاط: خبز
 اسم الكفيل السابق: عبد الغفار حسين
 اسم الكفيل الجديد: أحمد محمد علي الصبوري
 العنوان الكامل: ص.ب.: ١٩١٨ دبي - الامارات
 - هور العنز / دبيرة دبي

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٩٨٢١ مهنية (رقم الملف/
التسجيل ١٥٩٦٩)
اسم أصحاب الترخيص: سيف غانم راشد الشام محمد
تعيم شؤري محمد جان
الاسم التجاري: خياط التعيم
نوع النشاط: خياطة ملابس رجالية
الجنس: ديرة دبي عيال ناصر ص.ب.
٧٠٠٣ هاتف ٢٨١٢١٨
اسم الشريك المنسحب: غلام محمد محمد توفيق

| | |
|---------------------|----------------------------|
| رقم الترخيص ونوعه: | ١٠٥٦١٩ / ١٠٢٨٣٣ رقم الملف |
| اسم أصحاب الترخيص: | حسن جاني حسن مطر |
| الاسم التجاري: | محمد فريد محمد دين |
| نوع النشاط: | مغسلة محمد فريد |
| العنوان الكامل: | غسيل ملايس |
| اسم الشريك المتسحب: | محل ملك عبدالجليل محمد |
| | سيع رقم ٦٩ ط / ديرة النخيل |
| | محمد فريد محمد دين |

رقم الترخيص ونوعه: ٢٨٣٠٠ مهنية رقم التسجيل
١٠٩٨٧٠
اسم أصحاب الترخيص: غانم بن راشد المزروعى
الاسم التجاري: غانم بن راشد للمطبات
نوع النشاط: بيع مطربات
العنوان الكامل: السطوة/ هاتف ٤٤٤٥٦٥ دبي
اسم الشريك المنسحب: كل رؤوف جان بن جواد خان

رقم الترخيص وتوعه: ١٠٥٥٤ - تجارية ٢١٥٦١١
اسم صاحب الترخيص: سالم عبد الله سالم الصايغ
الاسم التجاري: معرض دراجات شيردل - فرع
نسوع النشاط: بيع دراجات
العنوان الكامل: دبي - الإمارات ص.ب.: ٣٧٧٣ هاتف
٢٨٥٧٠٢
سجل الترخيص: قيد في خلاصة

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٤٥٧١/١٠٤٥٩ رخصة مهنية
 اسم أصحاب الترخيص: مال الله محمد أحمد /
 محمد هشام عبد الهادي لطفي
 للاسم التجاري: ملحمة زهر الربيع
 لنوع النشاط: ملحمة
 العنوان الكامل: محل ٢٧٤٥ ملك الشيخ حمدان بن
 راشد - الكرامة ص.ب. ٨٥٠٩ هاتف
 ٣٧٨٤٨٦
 ملاحظات أثناء الترخيص: توقف النشاط

٢١٦٠٣
خالد خليفة سيف الشحي
تجارة خالد الشحي
صاحب الترخيص
تجارة ملابس جاهزة وعطورات
وحقائب
ديرة / سقة الخيل ص.ب. ٥٤١٢
٨٨/٤٥١
٨٨/١٢/٢١ دائرة للحاكم/
الحكمة الشريفة
خليفة سيف عبد الشحي

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤٦١٠ / ١٠٤١٩٥
اسم صاحب الترخيص: عبد الله عبد الرحمن الجناحي
الاسم التجاري: صالون سارا للسيدات
نوع النشاط: قص وتصفيف الشعر للسيدات
العنوان الكامل: بر دبي / السطوة شارع
الضيافة هاتف ٤٥٣٣٢٣
اسم المتنازل : عبد الله عبد الرحمن الجناحي
اسم المتنازل اليه : فتيحة محمد هادي حسن بلوك

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٤٨٦١ (تجارية)
الاسم التجاري الحالي: شركة المرداس للتجارة العامة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة المرداس للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ص.ب. ٣٩٠٢ هاتف ٢٢٥٦٨٦
بناية الشيخة شيخة بنت سعيد -

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٠٣٦ (١١٦٦١٤)
 الاسم التجاري الحالي: مؤسسة هاديسن للتجارة
 الاسم التجاري الجديد: فيديو هاديسن
 نوع النشاط: تجارة اشربة الفيديو المسجلة
 وتاجيرها والاشربة الصوتية المسجلة
 العنوان الكامل: دبيرة - البطين ص.ب.: ٢٨١

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٩٢٢ تجارية رقم
التسجيل ٢١٥٤٨٤
الاسم التجاري الحالي : مؤسسة محمد حسن محمد
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة جبل الشرق التجارية
نوع النشاط : تجارة الاقمشة والملابس
الجاهزة والاحذية
العنوان الكامل: ص.ب. ٦٦٢٨ دبي / الامارات
هاتف ٢١١٧٣١ ديبى

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٢٤١٧ تجارية
الاسم التجاري الحالي: العلي لتجارة المواد الغذائية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة المزهرة التجارية
نوع النشاط: تجارة الأجهزة السمعية
والمرئية وأجهزة التسجيل
الخاص بها والساعات والهدايا
العنوان الكامل: دب هاتف: ٢٨٥٣٨٢

رقم الترخيص ونوعه: ٣٢٠٥٠ - ١٠٩٧٩٠
الاسم التجاري الحالي: كافيتريا غوار
الاسم التجاري الجديد: مطعم غوار
نوع النشاط: مطعم
العنوان الكامل: دبي / بر دبي منطقة الرفاعة
هاتف ٨٥٨٧٥٦

رقم الترخيص ونوعه: تسجيل ٢٠٢٥ تجاري
مسلسل ١١٠٣٧٧
الاسم التجاري الحالي : مخزن ماهر (فرع)
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة ماهر التجارية (فرع)
نوع النشاط : تجارة ملابس جاهزة وأحذية
العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة ص.ب. ٣
هاتف ٣٧٥٠٧١ بناية ملك
الشخص: أشرف بن سعيد

رقم الترخيص ونوعه: ١١١١٨٩ تجاري رقم
التسجيل ٢٠٣٧٩٧
الاسم التجاري الحالي : مخزن ماهر
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة ماهر التجارية
نوع النشاط : تجارة ملابس جاهزة وأحذية
العنوان الكامل: دبي - ديرة ص.ب. ٣ هاتف
٢٢٨٩٩٦ بناية أحمد إبراهيم
المدى - سوق مشد

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٥٦١٩ / ١٠٢٨٣٣

الاسم التجاري الحالي : مغسلة محمد فريد

الاسم التجاري الجديد: فريد لكي الملابس

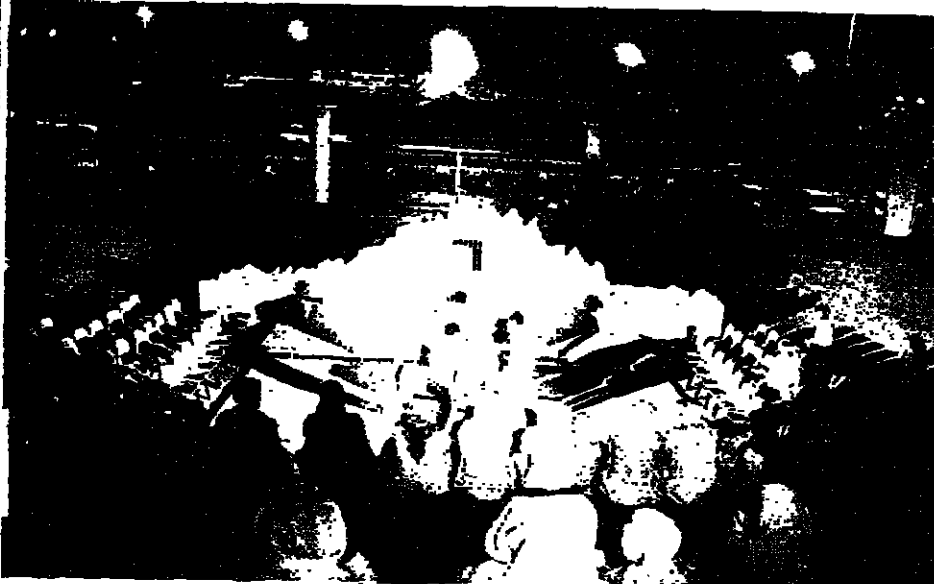
نوع النشاط : كي الملابس

العنوان: الكامسان - ربة - هاتف: ٢١١٧٢٧

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٦٢٩٦ ، مهنية. رقم الملف /
التسجيل ١٠١٨٤١
الاسم التجاري الحالي : فت كون وبلينج للدعاية والإعلان
الاسم التجاري الجديد: سي بي اتش للإعلانات
نوع النشاط : الدعاية والإعلان
العنوان الكامل: مكتب ملك حسان منكو هاتف
٢٣٨٣٣٥ / دبي - بيرة شارع
بن ياس.

هكذا عند الأصل

المسرح المحلي في اليوم العالمي للمسرح «وسواس» فاتحة تظاهرة أيامها ستة



الشارقة - البيان: ... لليوم العالمي للمسرح، تحية فن ومشاركة تقدمها دولة الإمارات العربية المتحدة أيضاً، عبر التظاهرة الفنية للمسرح المحلية حالياً، ولسته أيام متتالية في المركز الثقافي بالشارقة، وتتميز فعاليات الاحتفالات بأثر الثقافة والإعلام ويحيطها فنانون مسرحيون يساهمون مع منظمة المسرح العالمي في تأكيد دور المسرح الحيوي في إثراء الثقافة الإنسانية.

بدأت الفعاليات مساء أمس الأول بكلمة المنظمة الدولية للمسرح التي كتبها الناقد مارتن اسلن، والقاما بالتحية عنه عمر غياش وجه فيها:

يلتقي في المسرح جمهور ومؤدون، يلتقون ويستجيبون ويتجاوبون، ويخلق تفاعلهم هذا مجتمعاً بل جماعة إنسانية تعيش تجربة فريدة، يعمل فيها المؤلفون مرةً لتعكس فيها حياة هذه الجماعة ومشاكلها، ويصحب فيها الجمهور هذا الكيان الجماعي مثلاً للمجتمع بأكمله.

وهذا بالذات ما يتابع اسلن - وما يجعل المسرح يلعب دوراً هاماً في تشكيل الصورة الذاتية للمجتمعات والثقافات والدول، وهكذا في زمن يشهد طوفاناً في المواد الترفيهية التجارية الرخيصة، يصبح المسرح الحي - وهو القيم على التقاليد وعلى فريضة الثقافات وقراءتها والدافع عنها في وجه السيول الجارية - يصبح هذا المسرح شيئاً حيوياً مصرياً لأنه وحده اليوم أكثر من أي وقت مضى في تاريخ البشرية، مؤهل لضمان استمرار الثقافة الإنسانية في غناها وتعدد.

وفي كلمة المسرح القومي للشارقة التي ألقاها بلال البدور، اعتبر أن هذا الاحتفال مكسب يضاف إلى الحركة الثقافية في الدولة، وفرصة للتأكيد على العمل الجاد خادمة للحركة المسرحية وتدارس التوصيات التي صدرت عن ندوة «مهموم المسرح الخليجي» التي عقدت في فبراير الفائت.

وتكثرت في التوقيعات التي عمت سائرًا بالتصديق بأهمية التقييم التجريبي المسرحية بالدولة وتقييم عدد الفرق المسرحية والمشاركة في المهرجانات المسرحية الخارجية والمراجحة المسرحية للنجاح الدرامي، وإبراز العناصر المحلية الفنية وتقديمها للمجتمع، ودعم المؤسسات والشركات للحركة المسرحية مادياً ومعنوياً.

ثم ألقى ماجد بوشليبي مدير دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة كلمة الدائرة، مؤكداً في مستهلها على وجود وجوب العمل ما بين المسرح وبين ثقافته السامية في المجتمع، ولا للمبالغة في طموحاته في ظل الحالة الثقافية الهامشية المتوفرة ضمن سيادة الاستهلاك، وأشار بوشليبي إلى أن المسرح المحلي يواجه جملة عقبات بعضها استراتيجي وبعضها تكتيكي، وسيظل التعامل الواعي المسرحي مائلاً ما دام المسرح الركزي الذي هو الركيزة مغيباً عن مهامه في خلق جمهور عرض يدرك ماهية المسرح وأهدافه ودوره. وقد رأى بوشليبي أن استبيان شباب برنامج الشباب خمس سنوات حول مواقف العمل المسرحي في الدولة، كان محققاً جداً في النتيجة التي توصل إليها، والتي تعتبر أن الجمهور يري بشكل أفضل من المسرحيين مشكلة وسبب المسرح المحلي، ثم اعتبر في كلمته أن الأوان قد أوفى لكي يواجه المسرحيون أنفسهم

بلال البدور: الاحتفال مكسب للحركة الثقافية: بوتليبي: على المسرحيين مواجهة مشاكلهم

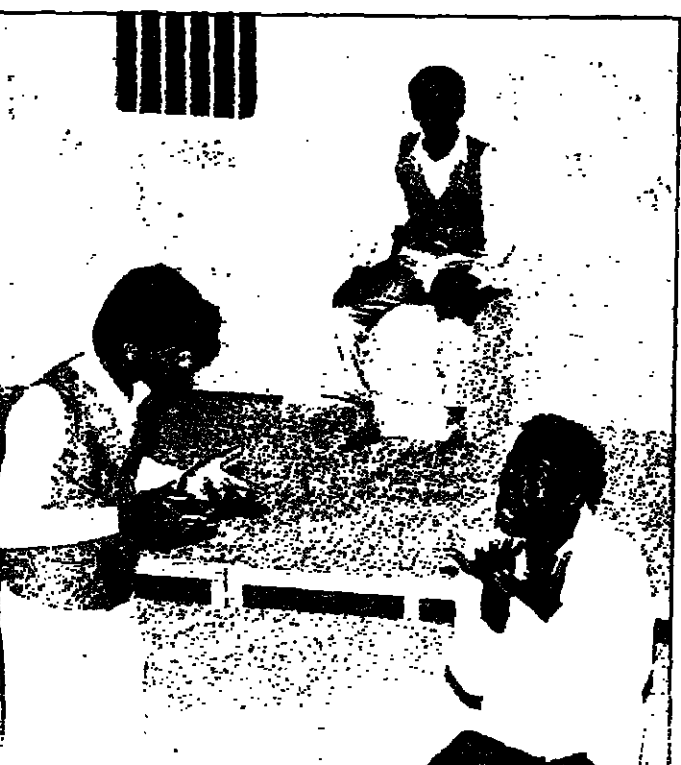


قام تترتد سوري لباسا اسود متجاسسا في لشهد الاول الامر الذي يوحى بجو ضاغط على فئتيه منهم ولاكركه. فباب سونام تبدو كعناصر للثورات التي أدت به من جهتها لاكتساب قوتها، ثم لم يكد الألف والخرج عمر غياش من وسائله التعبيرية وهو أمر يكون مهما وطبيعيًا أحيانا في المسرح، وهذه الوسائل تعجزها مميزات لغته المسرحية التي تامل أن تكون - بدون أية أسدلة - موصلة وقناة وثقافة تعبيرية مدعشة في أعمال أخرى.

مع العلم أن التهم - للعل الجيد حافظ امان كشف قلا عن موهبة تجسسية ثم تجسسية ملقاة، وهو ما يزال في أول الخطي. غير أن الكلمات التي نطقها كثيرة جدا، مع أن حركته التعبيرية كانت تقترضها مختزلة نوعاً ما، وصوته واضح في الغالب، وإن تحول أحيانا إلى صراخ، أو خيبي وتنج، بحيث كان ما أعطي له وما تمكن منه، يطغى بالكامل على أدوات الشخصيات الأخرى من ناحية التلحين والتواصل مع الجمهور، ومن حيث الفنية في أن معاد وان كان تعبيره حركياً ضيقاً، فهو متحمس معاني مختلفة في منية لا تلبث أن تنق من وطأتها ويصنعا معنى واحداً، أما في قدرته التعبيرية، فقد يرى أحداً قوة تفرقت لها عوامل النجاح، ربما بسبب عدم استخدامه في نفس اللحظة لأي مواد أو أشياء طبيعية تلبسها باستخداماتها.

ويعد - كما هو بريدون في تصويري ووفق ما يبدو، وحدة الجمهور مع المسرح وخشيته، فوصلوا نسيباً حين كانوا يجرؤون، وثبت أنهم طامع لحيه إمكانات ينبغي أن تواصل، ولهم منا أخرى مجرد تذكر بقول شهر للمسرح العالمي ستاسلافسكي في هذا السياق: «لا تدع الفن يخدم ذاته، اجعل ذاته تخدم الفن». وإلى متابعة في مساء اليوم.

القرار للهم بما التفتت بسلامة تستعمل كليات تحقيق مختلفة وهو يعاني ضغط الوسواس، إلى أن يحترف لا مباشرة بذلك في نهاية التحليل والمسرحية بعد أن لعب معه للحق شيبه دوره ذاته بما فيه من وسواس وهوسات، أما المسرح فلم يكن محتويًا سوى على طاوله ويضعه كركبي خشبية، ويبدو خلفي شرقي من خشب ملون، في حين لم تستعمل كادرات غير طاوله ولليل من الكرسي وورقة وقلم قليلاً ما استخدمهما للحق الهادي، الأعصاب والتمكن من عمله كما يتراهي... وكوب ماء مله مرتين ليفرغ في وجهه الشرطي. الجمهور كان يجلس بمحاذاة المسرح وإيقاعه، كما أريد منه أن يحيط بالحدث المسرحي، أما شخصيات المسرحية



مقدرة تعبيري

عمل الأزياء والإخراج والموسيقى السعيدة

في الأسبوع الآن
لأننا نلجأ أزياء الخليج العدة
١٢٣ أبريل ١٩٨٨
جميع التظاهرات
الشارقة - البيان

على شاشة دبي الليلة



تتضمن حلقة اليوم من برنامج «افاق تربوية» الذي يعرضه تلفزيون دبي في الساعة عشرة دقائق مساء اليوم لقاء مع احمد الخرجي مدير ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية حول البعثات.

ثمه خياران امام مشاهدي تلفزيون دبي لقضاء السهرة الليلة احدهما غناء وطرب والاخر دراما بوليسية.

وفي الحادية عشرة الا ربعا يعرض التلفزيون حلقة جديدة من برنامج اللغزات «سهرات شرقية» الذي أخرجه حسيب يوسف. وضيف سهره الليلة الصحافي اللبناني جورج ابراهيم خوري رئيس تحرير مجلة «الشبكة» ومن بين الفنانين الذين يحيون السهرة المطربة جوليا.

كلهم يطربون على الايقاع الموسيقي لنادرة بنت محمود



نجاة مكي:

لوحاتها تتطلب تعمقا
الشارقة - قاطمة فقيه: تخترق علاننا أحيانا ومضة تنير لنا مساحة معينة من عمرنا. ويعدونا سحرها للاستسلام. فإذا بنا لسرى لعالمها الذي يصبح ممنا ولقلا وفرحنا ومحو حياتنا. هكذا الفن يربق ومضة تشرنا وتعيدنا لننطلق ثانية في علة الرعب الذي ليس لدهاء حدود.

وهكذا تارة بنت محمود الفنانة الغنائية الشابة التي رأت بالالوان ومضات تشع في علانها. فإذا بها تلتقطها لتسج منها حلم التميز الذي كان وما يزال يراود خيالها... وهذا ما حققه بالفعل هذه الفنانة التشكيلية التي لبثت دعوة جمعية الإمارات للفنون التشكيلية وباترة الثقافة والإعلام بالشارقة وجاءت في سلطنة عُمان تحمل لوحاتها للتبصرة والفعل والتي أثارت الكثير من التساؤلات والدمشقة لدى الفنانين الذين حضروا معرضها وكان لكل منهم رأيه في الأسلوب الذي أطلق عليه «الايكاع الكوني» والثقافي والتجريبية الغنائية.

رأي الفنانين
الفنانة نجاة حسن مكي قالت: انماج الألوان عند نادرة يحمل مجموعة من الإحساسات المتناقضة. ولكن للون الأبيض لا يوجد الكثير من الألوان. وهذا يحتاج إلى تعمق حتى يستطيع أن يخرج بفكره. وأضافت نجاة قائلة: إن اختيار الفنانة لالوان موقف جدا ولا بد أن هناك الكثير من الأفكار التي تحاول هذه الفنانة إبرازها من خلال ألوانها. فهي تلمح بضعها للفنان تعني بالنسبة له شيئا ولا تأتي من فراغ.

الفنان محمد يوسف ورئيس جمعية التشكيليين قال: تتميز الفنانة بجراتها في تخطي كل لادرس والرباط وتحاول أن تجد نفسها من خلال هذه المساحة والتكثيف اللوني. وهي موقفة في سيطرتها على الألوان ومحاولة إيجاد روية خاصة بها.

وعلى الفنان محمد يوسف على بعض الآراء التي قالت أن الفنانة بعيدة عن الروح الغنائية قائلا: ليس شرطا أن يرسم كل فنان تراه حتى يظهر موهبته. فكل فنان إبداعه الإنسانية الخاصة به. وأعمال الفنانة نادرة تعتبر محالة خاصة.

الفنان محمود الرمحي أطلع أعجابه بأعمال الفنانة نادرة التي تتميز بالحركة وموسيقى التكوين

والنشاط هي التي جنتها إليها هذه الفنانة الشابة التي ترى تجربتها أول مرة. وأضاف الرمحي إن اللوحة عند نادرة متشابهة بشكل جميل وتكررها. فالرسمانية عندها موضوع مطلق المثلث الحرة. الفنان محمد الزاوي قال من الفنانة نادرة أرى أن هذا العمل ينتمي إلى مدرسة التجريبية الغنائية التي مارسها الكثير من الفنانين العرب والأجانب. لكن اختلاف أعمال نادرة عما سبق هو أنها تتميز بعلمة للتعبير للغة بغير ما يظهر في اللوحة. هذا تنقائهم فالفنانة تلتزم العمل اللوحة بأكمله فكلية الآخر كما أنها تستعمل كثيرا من الخامات كالشمع والألوان المائية والكثير من اللوحة لالوان غريبة. كما تستعمل الطوريكس لتكثيف ألوانها اللونية بمعنى أن الفنانة تستعمل خامات متعددة وصولا إلى إعطاء صورة متوازنة جميلة. أنها عالمة للبيئة أو بالآخرى السهل المتفتح. وهذه اللغة التشكيلية جديدة علينا. وأضاف الزاوي قائلا: نظرتي الأولى إلى هذه اللوحات لوحت لي بأنه عمل رجالي وقد استغرقت كثيرا أن يكون لأمرها. ذلك استنادا إلى قوة حرب الرئيسة والحنف إضافة للربعة التي قل أن تتوصل إليها فنانة في وطننا العربي. إن أسلوب الفنانة هو أسلوب ضامخ للتجريبية الغنائية.

بعض
أسل الفنانة



تصوير: طارق عبيد الجيد

جراتها تتخطى كل المدارس
محمود الرمحي:
في لوحاتها إحياءات شاعرية
محمد الزاوي:
نضوج التجريدية الغنائية
خلود محمد:
خطوة جريئة ومتقدمة

معرفة كالتصويرات الإنسانية أو الهندسية. ولكن في الواقع الفني نجد أن كلمة اللون باللوحة والتناسق والاختلافات لا يمكن النظر إليها كجزئيات بل كشكل كامل. وهذا الحكم شعوري نحو العمل فهل يبحث على تجرئة والهوى لم لا. وبالنسبة للوحات الفنانة نادرة فإن خرياتها الغوية جعلت لفنانة يدخل إليها تنقائهم وبالفعل فإن هذه الفنانة

«هجرات» بيطروفيتش مسخ يولد من زواج السينما والتلفزيون



أشار فيلم «هجرات» الذي يصوره المخرج اليوغوسلافي الكسندر بيطروفيتش إلى أن السينما الأوروبية في شكل خاص باتت في حاجة أكثر فأكثر إلى التلفزيون لتأمين رساميلها وإن كان «زواج عقل» بينهما يعني في كل مرة «مسخا ذا رأسين» أي فيلم واحد ونسختان. الأولى «مضغوطة» وسريعة للشاشة الكبيرة والثانية طويلة وبطيئة للشاشة الصغيرة.

ويقيم بيطروفيتش بتصوير فيلم «هجرات» لمستوح من رواية ملحمة صربية تدور أحداثها في القرن الثامن عشر بتحويل دولي. لكن خصوصاً بفضل أساليب «تلفزيونية» سمحت له بتأمين موازنة الفيلم للقرعة بـ ٢٢ مليون فرنك فرنسي (١٢ مليون دولار). لقاء ذلك أن يكتفي بتصوير فيلم سينمائي من المقرر أن يشارك في مهرجان كان الدولي المقبل (١١) في ٢٦ أيار/ مايو المقبل بل سيمد أيضاً نسخة مطولة مخصصة للشاشة الصغيرة.

ووصفت مجلة «لويدون» الفرنسية في أحد أعدادها الأخيرة هذا النوع من الإنتاج التلفزيوني السينمائي الذي يهدف أوروبا السينمائية بأنه «شر لا بد منه». فالسينما الأوروبية في حاجة إلى رساميل لتصوير الأفلام ضخمة عقلة بدعمها في مواجهة التراجع في الأقبال على الصالات. في حين أن

موتقان وجيرار ديواردين. وقالت مجلة «لويدون» أن الفيلم الذي يستمر تصويره في استديوهات أفلا في بلغراد يصعب كل العناصر التي يطلبها التلفزيون عادة لتحويل إنتاج سينمائي. ذلك أن صيغة الإنتاج التلفزيوني / السينمائي المشترك في حلقة قبل كل شيء أن مواضيع ملحمة وأن كل متطلبات الإنتاج الضخم. والفيلم مقتبس عن رواية طويلة كتبها المصري ميلوس تسيريناسكي بين العامين ١٩٢٣ و١٩٦٣. وهو يروي رحلة لمرتزة للصربيين الذين هبوا في القرن

العدد الجديد في مجلة

شؤون اجتماعية

عدد خاص حول الإعلام ودور الإعلام في المجتمع

اقرأ في العدد الموضوعات التالية:

- * برامج الأطفال في تلفزيون الإمارات (د. فؤاد ميه الله)
- * تدفق البرامج التلفزيونية الأجنبية في دولة الإمارات (د. فؤاد ميه الله)
- * دور أجهزة الإعلام بدول الخليج في تأصيل الهوية الثقافية (د. فؤاد ميه الله)
- * الإعلام العربي المشترك (د. صالح أبو صبيح)

بالإضافة إلى دراسات وبحوث أخرى حول الإعلام

(طباعة نورية البيان)

التمن ه دراهم

نادي الأطفال

استمعوا لأنفسكم

زوج من المخطولات..!

هل رأيت الرجل الطويل جداً الذي يظهر في السرك؟ وهل تريد أن تضيف إلى طولك نحو ١٥ سنتيمتراً؟ هيا إذن نصنع للمخطولات سوا...
الأدوات المطلوبة:
- علبتان معدنيتان (من علب المربطبات أو المربى القديمة مثلاً).
- سمنار للثقب.

- قطعاً دويرة (أو خيط متين)، متساويتان.
- أصباغ أو ورنيش ملون، طريقة الصنع:

١ - كالعادة نضع أدواتنا فوق جرائد قديمة للمحافظة على نظافة الحجرة.

٢ - نعمل ثقبين في كل من جانبي العلبتين قرب القاع.

٣ - إذا أردت تكوين العلبتين لونين بالوان زاهية وارتكبا بجفا.

٤ - نمر قطعة من الدويرة من ثقب أحد العلبتين وارتبط الطرفان معاً بحيث تكون عقدة الربط داخل العلبتين، ثم كرس نفس الشيء ونفس طول الدويرة مع العلبتين الأخرى.

٥ - يجب مراعاة أن تكون الدويرة طويلة بالقدر الذي يكفي أن تمسك بها بيده، وأنت واقف منتصباً فوق العلبتين.

والآن، حاول وانت بمفرده أن تتمدن على كيفية المشي فوق العلبتين قبل أن تفاجيء الأسرة والأصدقاء بمهارتك في الصنع وفي المشي.



□□□

صدق أو لا تصدق



• أن شوى أولكرت الذي يعتبر أشهر صانع إيرندي له بر إيرندا طوال حياته.



قراءات لك

الباب المنوع..! (الحلقة الرابعة)

اقتربت السفينة العجيبة المصنوعة من الأبنوس الأسود من الشاطئ حيث كان يقف إبراهيم، ونزل منها عشر فتيات جميلات تقدم بزيات نحو إبراهيم وأنحنين له في خضوع وحيثه قائلات: «السلام عليك يا ملكنا... إن جلالته الملكة تنتظرك!»
لم يشعر إبراهيم بما حدث... كان كأنه يحلم، فقد ارتدى ثياباً حريرية جديدة وتعلم بالسله والبخور وركب السفينة التي أبحرت به في مياه عميقة زرقاء، واستمرت الرحلة أياماً وليالي، كانت الفتيات خلالها يعاملن إبراهيم كأنه الملك المتوج، يعزفن له أعذب الألحان ويغنين له أحلى الأغنيات... ويقمن له ما لذ وطاب من المأكول والمشرب.
وأخيراً، اقتربت السفينة العجيبة من اليابسة، ورأى إبراهيم على الشاطئ عدة صفوف من الجنود مصطفين لتحية، وما أن نزل من السفينة حتى ارتفعت الحناجر هاتقة: «عاش الملك».

وركب إبراهيم جواباً أبيض اللون وشق طريقه الغريب وسط رايات واحتفالات لم ير أو يسمع لها مثيلاً، وقبل أن يقترب من المدينة وقصورها، تقدم شاب يرتدي درعاً رطب به ولخذه إلى جانبه وتوجه إلى القصر الذي دخله إبراهيم عبر ممرات وسلاسل مرمرية باللورية، وفي القصر تقدم حتى وصل إلى القاعة الفسيحة، ولم يكن هناك سوى إبراهيم والشاب ذو الدرع فقط... فقد أخذ الجميع لهم المكان... ولكن هنا كانت المفاجأة!!
ما هي المفاجأة التي كانت في انتظار إبراهيم؟ هذا ما ستعرفه غداً باذن الله، فإلى اللقاء يا أصدقاء.



من مجالس القدماء

الملك البخيل.. والشعراء!

كان الملوك القدماء والولاة والحكام بقرى الشعراء من مجالسهم ويفدون عليهم من المنح والعطايا، إلا أن «شرف الدين الأيوبي» حين تولى الحكم عرف بشيئين... عُرف بأنه عادل وعُرف بأنه بخيل على الشعراء، فوصفه أحد الشعراء قائلاً:

ان سلطاننا الذي نرتجيه
واسع المال ضيق الانفاق
هو سيف كما يقال، ولكنه
قاطع للبرسيم والأرزاق

والشاعر هنا وصف شرف الدين الأيوبي بأنه غني واسع الثراء، وهو حاكم عادل بين رعيته... ولكنه يحجب المنح والعطايا عن الشعراء لأنه كان بخيلاً.

أخبارات

أضخم بناء ثلجي

• أضخم بناء أقيم من الثلج... كان القصر الجليدي الذي بني في شتاء عام ١٩٨٠، واستخدم في بنائه ١٦٠٠ طن من الثلج في مدينة توكاماتي اليابانية.
وبلغ ارتفاعه ٢٣ متراً، واشترك في بنائه ٨٠٠ شخص و٥٠ جرافة...!

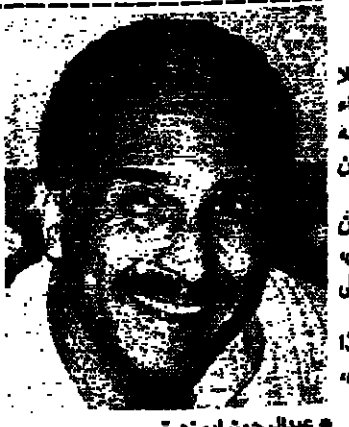
لهواة الرسم والتلوين

اصداؤنا هواة الرسم والتلوين... اختاروا الألوان المناسبة... ورأوا الدقة أثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها... وبعد ذلك قصوا اللوحة واحفظوها ضمن مجموعتكم.



فردوس في اسوار الفردوس

يجري للمخرج محمد فاضل محاولات لافتتاح عائل أمام أله البطولة أمام فردوس عبدالحميد في فيلم بعنوان «أسوار الفردوس» كتب قصته وحواره عصام الشماخ.
وتدور أحداث الفيلم داخل مستشفى للجائنين حيث يقدر تزلزلهما أحداث انقلاب بمشاركة عدد من الأطباء والممرضات وهو فيلم من طراز أعمال «الفتاترية».



خمس من الكبار
يصور للمخرج رضا سلام حالياً مسلسلاً تلفزيونياً يدور حول خمسة من أبرز علماء العرب كثره رسمي قارس ويعرضه للتلفزيون المصري خلال شهر رمضان المقبل.
ويقدم للمسلسل السيرة الذاتية لكل من ابن خلدون، السرياني، ابن النفيس، الشوازي، والأصفهاني مركزاً على مساهماتهم وجهودهم العلمية.
ومن بين الممثلين الذين يظهرن في هذا المسلسل رشوان توفيق، محمد الدفراوي، عبدالرحمن أبو زهرة، وأحمد ماهر.

في العرض التجريبي لاختتام الأنشطة المدرسية



أوبريت - وفاء الطوشي:
حب الوطن وعطاء الأرض... والشمس ينفثها وهي تحصد غلة الخير وتنهل من عرق الأجداد.
والخيرات وقد عمت بما سمحت يد القائد ويرفد خيرته تستزيد، والخير وكيف يسود رغم كل الظلم... وأنك كل شريف حقوق.

أكثر من عشر لوحات استعراضية غنائية يضمها أوبريت «أحلام هبة» والذي ييش بشوة أول مسرح غنائي بالأمم ويتضمن الحفل الختامي لأشعة مدارس منطقة أبوظبي التعليمية ويؤكده معرض يفتتحه حصة انتاج عام كامل لأبحاثنا ويختتم من اللوحات الفنية والمطويات اليدوية.



تضاف لصلواته وجولاته الفنية والتي بدأها في الإمارات منذ عام ١٩٧٥ حيث أوبريت للحلي والشعر والعزف وأوبريت «العزف» في الإحصاء ونوره الموسيقي في الخليل والموسيقى الشعبية في مصر والتي أقيم ليونوتي في عام ١٩٧٥ وحفل العزف للناسي للحركة الشعبية العربية التي أقيم العام نفسه فتراهم وقد نجح تماماً في تسج ثوب موسيقي يشع بمعاني التفاهل التي تخلصت بدورها أصوات الزمراء الصفراء التي انطلقت بمرارة ملأت للكان.

بعيدا عن القلوب التقليدية وكل ما ألفناه من الفطال الختامية للأنشطة المدرسية، يزين أوبريت «أحلام هبة» لربط وتشل ويصل جوانب عديدة بالعملية التربوية وسياسة التعليم التي تتجهها الدولة.

خلاصة جهد متواصل ودؤوب يبله جميع موجي وموجهات ومعلمي ومعلمات التربية الرياضية والفنية والرياضية والأسرية يمدارس المنطقة على مدى الثلاثة أشهر الماضية.

أكثر من ٥٠٠ طفل وطفلة جميعهم من الصفين الثاني والثالث الابتدائي، يتوجهون على مسرح غناء وحركة وتثليد، يقدمهم للمخرج محمد قناري لشرف على المسرح للدمي بوزارة التربية الذي استأجر بخيرته وحكته أبعاد وإخراج عمل يمسح فيه كل مقدرات العمل المسرحي ترويضاً وفناً، ابتداء من ارتباط النص بواقع للتأهيل الدراسي، مروراً بتثقيف التي تنطلق كلماتها من ألق تفاصيل الحياة اليومية العربية الخفيفة بتأليفها وعادتها، ووصولاً بآروع الإلهام والتشكيلات التي تملأ خشية المسرح حيوية بمساعدة أحمد عبدالمعظم.

موسيقى الأوبريت
محمد مطاوع - موجه التربية الموسيقية بمنطقة أبوظبي التعليمية - يسجل عبر موسيقى الأوبريت والحنان أغنيته ولوحاته، نقطة إضافة جديدة



• عائشة السيار وعبدالله راشد ومطربة الجنيبي، حضروا بروقة المل.

الإحساس نعمة

يحكم انتقاءنا لبطاقات للعبادة المناسبة الخاصة بها، والمغزى من ورائها، والنوق، وأحياناً القبرة المالية. ولكن هل فكر أحكم أن يرسل لأمة صورة في عيد الأم؟

معتذرة... ليست هذه دعابة ثقيلة، بل بطاقة حقيقية موجودة ومتداولة وعليها صورة ذلك المخلوق «الصور»، وهاء «ألي أمي».

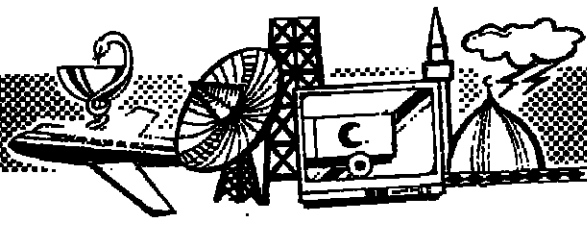
أعرف أن ذلك المخلوق يعطي دون مقابل، ولعل ذلك ما حدا بالفتان زكي طليمات إلى إنشاء جمعية «الحصير» في الثلاثينات لتضم في عضويتها العمل التطوعي دون انتظار أي جزاء. وأعرف أيضاً أن الأمومة عطاء فياض بلا مقابل، ولكن ألا توجد وسيلة أخرى ترمز إلى عطاء الأمومة الفيض سوى ذلك «الحمان»، وما هو الإهداء الذي سيكتبه على البطاقة (أذكريني)... مثلاً.

وأعرف أن «الحمان» هو شعار الحزب الديمقراطي الأمريكي، مقابل «القبيل» شعار الحزب الجمهوري. وربما سيكون مقبولاً لو أرسل الابن تلك البطاقة أن له لو كانت من أنصار الحزب الديمقراطي.

يا أمي ويا كل أم،
وقديماً قالوا «الإحساس نعمة» وكل سته وانت طيبة
ناصر التجدي

هكذا منه لأصل

هكذا منه الأصل



الكلمة الضائعة ٥٥

مدارس البنات، الوصل، أم هاني، زعبل، قرطبة، أمية، سكنية، طليطلة، خولة، عائشة، الخنساء، السعادة، الاتحاد، حفصة، حصه، غرناطة، الإمسة، ديرة، حبيبية، لطيفة، سلمى

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم مدرسة من مدارس البنات الثانوية في الدولة ... يتكون من خمسة مقاطع وتمانية وعشرين حرفاً.

اعداد: أمل وخولة - دبي
حل شبكة أمس: نبيل شعيل

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |

- بالأجنبية:
- ١ - معروف والإحسان - هرب
 - ٢ - شريف - سقاية
 - ٣ - هكل - حيوان قاضم
 - ٤ - أمن وطمانينة
 - ٥ - من الحيوانات الناجية
 - ٦ - صحيفة يكتب فيها - خط
 - ٧ - متشابهان - من الألوان
 - ٨ - ويخه وعقه - صفة للشيطان
 - ٩ - تتشك الراتحة - واحد
- عمومياً:
- ١ - ابوالبشر - نقض أكاذيب
 - ٢ - طاف بالليل - اشتد الأم
 - ٣ - الاسم الثاني لوزير لبناني سابق
 - ٤ - عقيدة - أسود اللون
 - ٥ - متشابهان - نيشان
 - ٦ - لعب ومرح - من أشجار
 - ٧ - طيور تعيش مع الإنسان
 - ٨ - الاسم الثاني لرئيس لبناني سابق
 - ٩ - شك - الاسم الثاني لرئيس وزراء عربي راحل

مواقيت الصلاة

| الفجر | الضحى | العصر | المغرب | العشاء |
|-------|-------|-------|--------|--------|
| ٥:٠٥ | ١٢:٣٠ | ٥:٠٥ | ٦:٣٠ | ٨:٠٥ |

الصحف والمجلات

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ |
| ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ |
| ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ |
| ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ |
| ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ |
| ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ |
| ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ |
| ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ |
| ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ |
| ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ |
| ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ |
| ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ | ٥٤٣٨٧ |

زمن فتح خطوط

| الخطوط | الوقت |
|--------|-------|
| ١٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠١ | ١٠:٠١ |
| ١٠٢ | ١٠:٠٢ |
| ١٠٣ | ١٠:٠٣ |
| ١٠٤ | ١٠:٠٤ |
| ١٠٥ | ١٠:٠٥ |
| ١٠٦ | ١٠:٠٦ |
| ١٠٧ | ١٠:٠٧ |
| ١٠٨ | ١٠:٠٨ |
| ١٠٩ | ١٠:٠٩ |
| ١١٠ | ١٠:١٠ |
| ١١١ | ١٠:١١ |
| ١١٢ | ١٠:١٢ |
| ١١٣ | ١٠:١٣ |
| ١١٤ | ١٠:١٤ |
| ١١٥ | ١٠:١٥ |
| ١١٦ | ١٠:١٦ |
| ١١٧ | ١٠:١٧ |
| ١١٨ | ١٠:١٨ |
| ١١٩ | ١٠:١٩ |
| ١٢٠ | ١٠:٢٠ |
| ١٢١ | ١٠:٢١ |
| ١٢٢ | ١٠:٢٢ |
| ١٢٣ | ١٠:٢٣ |
| ١٢٤ | ١٠:٢٤ |
| ١٢٥ | ١٠:٢٥ |
| ١٢٦ | ١٠:٢٦ |
| ١٢٧ | ١٠:٢٧ |
| ١٢٨ | ١٠:٢٨ |
| ١٢٩ | ١٠:٢٩ |
| ١٣٠ | ١٠:٣٠ |
| ١٣١ | ١٠:٣١ |
| ١٣٢ | ١٠:٣٢ |
| ١٣٣ | ١٠:٣٣ |
| ١٣٤ | ١٠:٣٤ |
| ١٣٥ | ١٠:٣٥ |
| ١٣٦ | ١٠:٣٦ |
| ١٣٧ | ١٠:٣٧ |
| ١٣٨ | ١٠:٣٨ |
| ١٣٩ | ١٠:٣٩ |
| ١٤٠ | ١٠:٤٠ |
| ١٤١ | ١٠:٤١ |
| ١٤٢ | ١٠:٤٢ |
| ١٤٣ | ١٠:٤٣ |
| ١٤٤ | ١٠:٤٤ |
| ١٤٥ | ١٠:٤٥ |
| ١٤٦ | ١٠:٤٦ |
| ١٤٧ | ١٠:٤٧ |
| ١٤٨ | ١٠:٤٨ |
| ١٤٩ | ١٠:٤٩ |
| ١٥٠ | ١٠:٥٠ |
| ١٥١ | ١٠:٥١ |
| ١٥٢ | ١٠:٥٢ |
| ١٥٣ | ١٠:٥٣ |
| ١٥٤ | ١٠:٥٤ |
| ١٥٥ | ١٠:٥٥ |
| ١٥٦ | ١٠:٥٦ |
| ١٥٧ | ١٠:٥٧ |
| ١٥٨ | ١٠:٥٨ |
| ١٥٩ | ١٠:٥٩ |
| ١٦٠ | ١١:٠٠ |
| ١٦١ | ١١:٠١ |
| ١٦٢ | ١١:٠٢ |
| ١٦٣ | ١١:٠٣ |
| ١٦٤ | ١١:٠٤ |
| ١٦٥ | ١١:٠٥ |
| ١٦٦ | ١١:٠٦ |
| ١٦٧ | ١١:٠٧ |
| ١٦٨ | ١١:٠٨ |
| ١٦٩ | ١١:٠٩ |
| ١٧٠ | ١١:١٠ |
| ١٧١ | ١١:١١ |
| ١٧٢ | ١١:١٢ |
| ١٧٣ | ١١:١٣ |
| ١٧٤ | ١١:١٤ |
| ١٧٥ | ١١:١٥ |
| ١٧٦ | ١١:١٦ |
| ١٧٧ | ١١:١٧ |
| ١٧٨ | ١١:١٨ |
| ١٧٩ | ١١:١٩ |
| ١٨٠ | ١١:٢٠ |
| ١٨١ | ١١:٢١ |
| ١٨٢ | ١١:٢٢ |
| ١٨٣ | ١١:٢٣ |
| ١٨٤ | ١١:٢٤ |
| ١٨٥ | ١١:٢٥ |
| ١٨٦ | ١١:٢٦ |
| ١٨٧ | ١١:٢٧ |
| ١٨٨ | ١١:٢٨ |
| ١٨٩ | ١١:٢٩ |
| ١٩٠ | ١١:٣٠ |
| ١٩١ | ١١:٣١ |
| ١٩٢ | ١١:٣٢ |
| ١٩٣ | ١١:٣٣ |
| ١٩٤ | ١١:٣٤ |
| ١٩٥ | ١١:٣٥ |
| ١٩٦ | ١١:٣٦ |
| ١٩٧ | ١١:٣٧ |
| ١٩٨ | ١١:٣٨ |
| ١٩٩ | ١١:٣٩ |
| ٢٠٠ | ١١:٤٠ |
| ٢٠١ | ١١:٤١ |
| ٢٠٢ | ١١:٤٢ |
| ٢٠٣ | ١١:٤٣ |
| ٢٠٤ | ١١:٤٤ |
| ٢٠٥ | ١١:٤٥ |
| ٢٠٦ | ١١:٤٦ |
| ٢٠٧ | ١١:٤٧ |
| ٢٠٨ | ١١:٤٨ |
| ٢٠٩ | ١١:٤٩ |
| ٢١٠ | ١١:٥٠ |
| ٢١١ | ١١:٥١ |
| ٢١٢ | ١١:٥٢ |
| ٢١٣ | ١١:٥٣ |
| ٢١٤ | ١١:٥٤ |
| ٢١٥ | ١١:٥٥ |
| ٢١٦ | ١١:٥٦ |
| ٢١٧ | ١١:٥٧ |
| ٢١٨ | ١١:٥٨ |
| ٢١٩ | ١١:٥٩ |
| ٢٢٠ | ١٢:٠٠ |
| ٢٢١ | ١٢:٠١ |
| ٢٢٢ | ١٢:٠٢ |
| ٢٢٣ | ١٢:٠٣ |
| ٢٢٤ | ١٢:٠٤ |
| ٢٢٥ | ١٢:٠٥ |
| ٢٢٦ | ١٢:٠٦ |
| ٢٢٧ | ١٢:٠٧ |
| ٢٢٨ | ١٢:٠٨ |
| ٢٢٩ | ١٢:٠٩ |
| ٢٣٠ | ١٢:١٠ |
| ٢٣١ | ١٢:١١ |
| ٢٣٢ | ١٢:١٢ |
| ٢٣٣ | ١٢:١٣ |
| ٢٣٤ | ١٢:١٤ |
| ٢٣٥ | ١٢:١٥ |
| ٢٣٦ | ١٢:١٦ |
| ٢٣٧ | ١٢:١٧ |
| ٢٣٨ | ١٢:١٨ |
| ٢٣٩ | ١٢:١٩ |
| ٢٤٠ | ١٢:٢٠ |
| ٢٤١ | ١٢:٢١ |
| ٢٤٢ | ١٢:٢٢ |
| ٢٤٣ | ١٢:٢٣ |
| ٢٤٤ | ١٢:٢٤ |
| ٢٤٥ | ١٢:٢٥ |
| ٢٤٦ | ١٢:٢٦ |
| ٢٤٧ | ١٢:٢٧ |
| ٢٤٨ | ١٢:٢٨ |
| ٢٤٩ | ١٢:٢٩ |
| ٢٥٠ | ١٢:٣٠ |
| ٢٥١ | ١٢:٣١ |
| ٢٥٢ | ١٢:٣٢ |
| ٢٥٣ | ١٢:٣٣ |
| ٢٥٤ | ١٢:٣٤ |
| ٢٥٥ | ١٢:٣٥ |
| ٢٥٦ | ١٢:٣٦ |
| ٢٥٧ | ١٢:٣٧ |
| ٢٥٨ | ١٢:٣٨ |
| ٢٥٩ | ١٢:٣٩ |
| ٢٦٠ | ١٢:٤٠ |
| ٢٦١ | ١٢:٤١ |
| ٢٦٢ | ١٢:٤٢ |
| ٢٦٣ | ١٢:٤٣ |
| ٢٦٤ | ١٢:٤٤ |
| ٢٦٥ | ١٢:٤٥ |
| ٢٦٦ | ١٢:٤٦ |
| ٢٦٧ | ١٢:٤٧ |
| ٢٦٨ | ١٢:٤٨ |
| ٢٦٩ | ١٢:٤٩ |
| ٢٧٠ | ١٢:٥٠ |
| ٢٧١ | ١٢:٥١ |
| ٢٧٢ | ١٢:٥٢ |
| ٢٧٣ | ١٢:٥٣ |
| ٢٧٤ | ١٢:٥٤ |
| ٢٧٥ | ١٢:٥٥ |
| ٢٧٦ | ١٢:٥٦ |
| ٢٧٧ | ١٢:٥٧ |
| ٢٧٨ | ١٢:٥٨ |
| ٢٧٩ | ١٢:٥٩ |
| ٢٨٠ | ١٣:٠٠ |
| ٢٨١ | ١٣:٠١ |
| ٢٨٢ | ١٣:٠٢ |
| ٢٨٣ | ١٣:٠٣ |
| ٢٨٤ | ١٣:٠٤ |
| ٢٨٥ | ١٣:٠٥ |
| ٢٨٦ | ١٣:٠٦ |
| ٢٨٧ | ١٣:٠٧ |
| ٢٨٨ | ١٣:٠٨ |
| ٢٨٩ | ١٣:٠٩ |
| ٢٩٠ | ١٣:١٠ |
| ٢٩١ | ١٣:١١ |
| ٢٩٢ | ١٣:١٢ |
| ٢٩٣ | ١٣:١٣ |
| ٢٩٤ | ١٣:١٤ |
| ٢٩٥ | ١٣:١٥ |
| ٢٩٦ | ١٣:١٦ |
| ٢٩٧ | ١٣:١٧ |
| ٢٩٨ | ١٣:١٨ |
| ٢٩٩ | ١٣:١٩ |
| ٣٠٠ | ١٣:٢٠ |
| ٣٠١ | ١٣:٢١ |
| ٣٠٢ | ١٣:٢٢ |
| ٣٠٣ | ١٣:٢٣ |
| ٣٠٤ | ١٣:٢٤ |
| ٣٠٥ | ١٣:٢٥ |
| ٣٠٦ | ١٣:٢٦ |
| ٣٠٧ | ١٣:٢٧ |
| ٣٠٨ | ١٣:٢٨ |
| ٣٠٩ | ١٣:٢٩ |
| ٣١٠ | ١٣:٣٠ |
| ٣١١ | ١٣:٣١ |
| ٣١٢ | ١٣:٣٢ |
| ٣١٣ | ١٣:٣٣ |
| ٣١٤ | ١٣:٣٤ |
| ٣١٥ | ١٣:٣٥ |
| ٣١٦ | ١٣:٣٦ |
| ٣١٧ | ١٣:٣٧ |
| ٣١٨ | ١٣:٣٨ |
| ٣١٩ | ١٣:٣٩ |
| ٣٢٠ | ١٣:٤٠ |
| ٣٢١ | ١٣:٤١ |
| ٣٢٢ | ١٣:٤٢ |
| ٣٢٣ | ١٣:٤٣ |
| ٣٢٤ | ١٣:٤٤ |
| ٣٢٥ | ١٣:٤٥ |
| ٣٢٦ | ١٣:٤٦ |
| ٣٢٧ | ١٣:٤٧ |
| ٣٢٨ | ١٣:٤٨ |
| ٣٢٩ | ١٣:٤٩ |
| ٣٣٠ | ١٣:٥٠ |
| ٣٣١ | ١٣:٥١ |
| ٣٣٢ | ١٣:٥٢ |
| ٣٣٣ | ١٣:٥٣ |
| ٣٣٤ | ١٣:٥٤ |
| ٣٣٥ | ١٣:٥٥ |
| ٣٣٦ | ١٣:٥٦ |
| ٣٣٧ | ١٣:٥٧ |
| ٣٣٨ | ١٣:٥٨ |
| ٣٣٩ | ١٣:٥٩ |
| ٣٤٠ | ١٤:٠٠ |
| ٣٤١ | ١٤:٠١ |
| ٣٤٢ | ١٤:٠٢ |
| ٣٤٣ | ١٤:٠٣ |
| ٣٤٤ | ١٤:٠٤ |
| ٣٤٥ | ١٤:٠٥ |
| ٣٤٦ | ١٤:٠٦ |
| ٣٤٧ | ١٤:٠٧ |
| ٣٤٨ | ١٤:٠٨ |
| ٣٤٩ | ١٤:٠٩ |
| ٣٥٠ | ١٤:١٠ |
| ٣٥١ | ١٤:١١ |
| ٣٥٢ | ١٤:١٢ |
| ٣٥٣ | ١٤:١٣ |
| ٣٥٤ | ١٤:١٤ |
| ٣٥٥ | ١٤:١٥ |
| ٣٥٦ | ١٤:١٦ |

إعلانات مبدية

مطعم السيل

- * شيخ اللحى كوسا بالين
- * مقوية * خضار مشكاة
- * داود باشا
- * محشي كوسا ومانجان
- * برياني دجاج
- * منزلة زهرة

شارع راسكوت ومطعمات لسان
خربة مازنة لسان، صافرة ١١٢٢٣٣
تلاخ الزور، قرب دارا والركبة

الكمبيوتر الشخصي المتطور

PS/2

استر خاصة جدا لطلاب الثانوية والجامعة
والاساتذة والمدرسين والمحاضرين
الاسعار ابتداء من ٦٤٩٠ درهم

للتنسيق
٣٧٧٧٧٠ هاتف
شارع راسكوت، قرب دارا والركبة

سوبرماركت العوير

ملحمة الميزان

٣٧٠٩٢٢ - تلفون

سوبرماركت العوير

ملحمة الميزان

٣٧٠٩٢٢ - تلفون

تمر خلاص
يوجد لدينا
الآن
تمر خلاص

مركز العوير

تعلن عن وصول أحدث
المنوعات العراقية

- ١ - سعاد مبداله
- ٢ - مي ووحيد
- ٣ - فاضل عواد
- ٤ - رضا الشياط

والمنوعات المصرية

- ١ - كرنفال السندباد
- ٢ - المسهرة الغنائية كوكيتيل
- ٣ - الاغنية في الثمانينات

عبدالله الرويشد -
ميدالجيد عبدالله - على حميدة -
زوروتا في محلنا بشارع النخيل هاتف : ٢٢٢٣.٥٠
ومحلاتنا بمركز اكسبو بالشارقة رقم ١٦١
وبالمركز التجاري بديي .

مسترو الكبير = أسعار صغيرة

مسترو للمفروشات :

أول وأكبر مجمع ثلاث في الامارات على نظام الدفع والتحويل الفوري
الاقتصادي على مساحة ١٥٠٠٠٠ قدم مربع من معارض ومخازن وموقف سيارات
مهم، جولة، تصدير لجميع دول الخليج
منفذ أيام الجمع من الساعة الرابعة والنصف عصرا
من الشارع، ثلاث شارع على قمين بعد عبور الجسر الأول من مدخل الشارقة من
جهة دبي (الشارقة) : ص.ب. : ٤٨٣٣ الشارقة، تلس ١٨٨٨٨ - مسترو تلفون
هاتف : ٣٣٠٠٠٠ الشارقة
مدينا فرع بشارع الساعة شارع الزمراء هاتف ٣٧٦٦٦٦

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

AL BOUDOOR FENCING FACTORIES

Manufacturers of all kinds of PVC and galvanised

- * Chain Link Fencing
- * Barbed Wire
- * Coat Hangers
- * Single and Bunk Beds

LOCALLY MADE FOR FAST DELIVERY

AL BOUDOOR FENCING FACTORIES P.O. Box 1394, Nasser Square, Deira, Dubai
Tel: Office 223800/284599 Factory: 228947 Telex: 46085 BUDOOR EM, Fax: 233767

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

خدمات

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

قائد فنة اللهيب

أوبن مخالب المخابرات الأميركية

الحلقة
«٢٩»

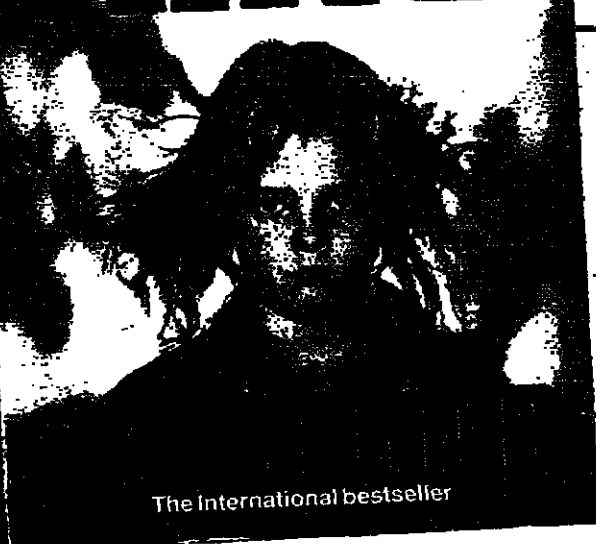
تأليف

ستيفن كينج

ترجمة واعداد

مصطفى كمال

STEPHEN KING



The International bestseller

يتشيان آخر مرة أن أقرب طريق عام هو الطريق رقم ٢٠١. وأن أقرب مدينة تبعد نحو ٢٥ ميلاً.

ولم يكن في وسعه أن يحاول «دفع» أحد في داخل جناحه الحراق بعدد لا يبره من الكاميرات التلفزيونية. كما أنه كان عازفاً عن المزيد من «دفع» بينتشوت لانه كان واقفاً أن يدفعه الأخيرة قد أصابت مع الدكتور المعون وزنه بشكل ملحوظ منذ حينئذها على خلال خطر. وضحت آثاره في نقصان السودة التي تضاعفت تحت عينيه. وشاطئه بحرة البجج. والهايات والهايات. وعندما يتكلم، قد يبدو في موضوع لا ولكنه لا يلبث أن يدخل في متاهات لا رابط بينها. ولا صلة لها بالموضوع الذي كان يتحدث فيه.

كل هذا جعل أندري أكثر حذراً. فسوف يكتشف زملاء الدكتور بينتشوت حالته أجالاً أو عاجلاً. وربما تفنوا أن الامر لا يعود أن يكون لهماها عصياً. ولكن لفرض أنهم ربطوا بين ذلك، ونزهاته المتكررة مع أندري؟ أنها إذن تكون نهاية مؤسسة للفرصة الوحيدة الضليلة التي تلوح من بعيد لاتخاذ تشاري من الخطر البداه الذي أصبح على يقين من أنه يتهددها. ولكن كيف يستطيع الإفلات من مراقبة الأخ الأكبر؟ هذه هي المشكلة التي لم يكن أندري يتصور أن حلها سوف يوائمه قريباً. وأن يكون الدكتور بينتشوت هو الذي فتح باب الحل بلان قتل نفسه.

يتبع السبت

– نعم.. أستطيع أن أتصور ذلك. – ما أريد قوله هو أن ما تفكر فيه قد يكون خطراً علينا جميعاً، وليس عليك وحده. – قال رينيرد: – أجل.. طبعاً هناك مخاطرة. وقد لا تكون في حاجة اليها. وأغلب الظن أن هوكستر سيحصل على ما يريد قبل أن تكون هناك ضرورة لتفكيك الجزء الثاني من الخطة. – لا يا رينيرد. هوكستر من الطراز الذي يهوى العجائب. لن يكتفي أبداً. سوف يواصل التجارب عليها عامين كاملين ثم لا يكف عن الصراع انشأ حرمانها منها قبل الأوان. أنت تعرف هذا كما أعرفه دفعا لا تخدر انفسنا. – سوف تعرف في الوقت المناسب. أنا سوف أعرف.

– وماذا ستفعل حينئذ؟ – سوف يدخل جون، صديقها الودود عليها، فيحييها، ويتحدث اليها ويضعها يتنفس. جون، عامل النظافة الصديق، سيضعها تحس بالسعادة لانه الشخص الوحيد الذي يستطيع تحت تأثير الخمر، وسعيد بما هو فيه! حتى الآن يستطيع القول أنه نجح في الخطوة الأولى. ألا وهي البقاء قريباً من ابنته، واقتناعهم باستبقائه لفترة ما، لاجراء سلسلة أخرى من التجارب المؤوس من نتيجتها قدما. – هو انه علم من بينتشوت وهما

المؤلف

عندما سئل عميد الالب الانجليزي جراهام جرين عن يرشحه ليلخذه على عرش الرواية الانجليزية قال للأسف، لا يوجد غير ستيفن كينج فلما قيل له، ولماذا الأسف؟ قال لأنه هجر وطنه إنجلترا ويعيش في امريكا ولأنه لا يزال دون الأربعين من عمره. ومعنى هذا أن أمامه سنوات طويلة يزداد فيها نضجا من ناحية، ويحجب غيره من أن يتفاهه من ناحية أخرى. وستيفن كينج الآن ملك الرواية في الغرب دون منازع، فعنما أخرج الى الوجود رواية «كاري»، ضربت كل الأرقام القياسية للتوزيع. ونالت لعامين متتاليتين لقب «أحسن الكتب مبيعا في العالم». وطبع منها حتى الآن ١٢ طبعة شعبية بالإضافة الى طبعتين فاخرتين. وترجمت الى معظم اللغات الحية. وأخرج منها مسلسل تلفزيوني طويل ١٣٠٠ حلقة، وفيلمان للسينما. ثم توالى بعد ذلك رواياته الطويلة، فازت كلها بلقب «أحسن الكتب مبيعا». ومنها نصيب سالم، و«نات البريق»، و«دورية الليل»، و«موفات الباصات»، و«المنطقة الميتة»، و«موسم مختلفة»، و«فريق الهيكل العظمي»، و«السخيف»، و«الكلب كوجو». فضلا عن عشرات من مجموعات القصص القصيرة. وقد أخرجت كلها للسينما والتلفزيون والقيس مظهرها للمسرح ورواية «قائمة اللهب»، التي تقدمها لفرانكا اعتبارا من اليوم يقول عنها النقاد: انها افضل ما كتبه ستيفن كينج على الإطلاق. أعيد طبعها ٨ مرات وترجمت الى ٢٤ لغة، ووزع منها بلغتها الأصلية أكثر من ٢ ملايين نسخة. وقد حاولت للخابرات الأميركية منع صدورها ولكنها فشلت، واعتبرها كثيرون من النقاد الأدبيين والسياسيين انها قامت ازاء للخابرات الأميركية، التي اي ايه، بنفس الدور الذي قامت به رواية «كوخ العم توم». ازاء قضية العميد في امريكا منذ نحو ١٣٠ سنة. وانها كانت سببا في انتباه الضمير الأميركي الى مدى «جبروت»، التي اي ايه. وحجم الجرائم التي ترتكبها – ليس في الخارج فقط – وإنما في الداخل أيضا. وقد نالت جائزة لنسب الكتب مبيعا في العالم ثلاث مرات. وفي حديث صحفي استلخ كينج حول روايته هذه يقول: انا كانت هذه القصة بالذات – بنفس الوقائع ونفس الاسماء – لم تحدث بعد فانها من الممكن جدا أن تحدث في المستقبل. ستيفن كينج يعيش الآن مع زوجته تانيا في الولايات المتحدة، ولديه ٢ أطفال. ميم.. كاف



استرداد «الشيء» الذي تطلقينه من عينيك وتعيدينه الى داخلنا.

– كلا.. أنا لا أعيد الى داخل. لو فعلت لاشتعلت النار في جسدي كله. على ما اعتقد. ولكني أعرفه في تلك. وأصلح الطريق في صمت. قطعته بقولها كانا تكلم نفسا. في المرة القادمة يجب أن يكون هناك مزيد من تلك. – أهدم من ذلك انه لم تعودي مرعوبة؟ – بالذات. أنا لا أعرف الكثير عن الخيول. ولكن أعرفت أنها لطيفة. هذا لمرور بالذات يبدو في جيلا جدا. – لا أفن أنهم سيسمحون في بروكوي. – توف، واضعا يده على كتفها. – صديقي يا تشاري ماك جي. أنت أحيانا تبكين الذي يدناه. اسمعي، أنت قمت في إحسانا كبيرا يوم انقطاع التيار. وأنا سعيد، لأن، ولعلني الآن أستطيع أن أرى جميل. – لا تقل هذا يا جون. – اسمعي، أنت تريدين رؤية أليك. – ليس كذلك؟ – أومات برأسها بحركة سريعة. – إن نأذي ما أقول. دعهم يفهمون انه يستعالمين معهم ذاك. كل شيء يفتحه. أتفهمين. كلما أجريت لهم تجربة يجب أن يدفعوا لفتها. لن أقدمي لهم شيئا بلجان. اسمعي كلام عمك جون. هل فهمت ما أقول. – هل تعتقد أنهم سيوافقون؟ – إذا توصلت اليهم ربما لا يوافقون. ولكن أنا قلت لهم يوضحون أن هذا في مقابيل ذلك، فلن ينجوا مفسرا من اللوافة. أنهم يريدون هذه التجارب جدا. وأنا أحيانا ألتفت كلمة من هنا وكلمة من هناك وأعرف ما يريدون. ذلك الكتب هوكستر. والذي معه! – الآن، خبريني. أنا أعرف كم كنت مرعوبة. كيف حالك الآن. – تملمت طويلا قبل أن تجيبي وعندما أجابت كانت كلماتها أكبر كثيرا من عمرها. – الامر مختلف الآن. ربما كان أقوى. ولكني أكثر قوة على التحكم فيه. – نعم. لم تكن هذه المرة مثل يوم للزراعة. في ذلك اليوم أقلت مني الزمام وأخذت النار تشتعل في كل شيء دون أن أستطيع وقفها. – هل أهدم من ذلك أنك تستطيعين



الشيء الذي تطلقينه من عينيك وتعيدينه الى داخلنا.

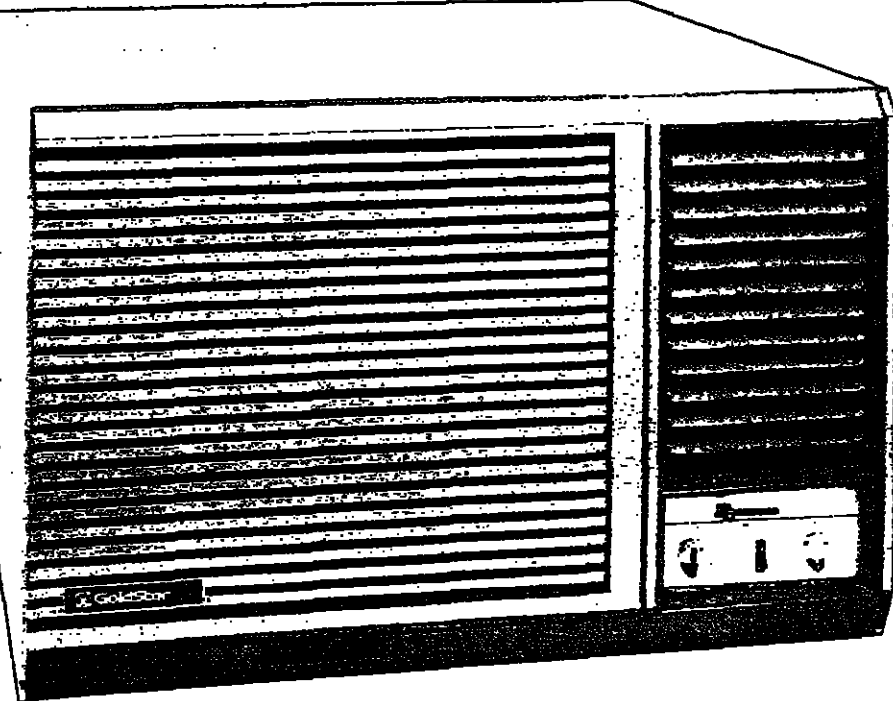
قالوا في أن تكون في خدمتك. همت تشاري. ويدها تتحسس بحر جسم المرأة اللامع. – كم هي جميلة! – حسن.. انها مهر وليست مهرة! – أه.. هل له اسم؟ – نيكسو مسانسر. تستطيعين أن تريتي عليه. لا تخافي. – ما رأيك في زيارة لحفزة الجيا. هل تحبين الجيا؟ – بالكيد – طبعاً اذا لم يكن لديك مانع. – مانع. أنا سعيد جدا بالخروج معه. هذه حفزة بالنسبة لي. – هل كلوك بدلك؟ – هم طوبوا متلوعين لمرافقتك كلهم خافوا. لم يتكلم سواي. طبعاً بعد ما حدث أمس. – لم يكمل عبارته فقلت: – تصدني أفزعهم؟ – اعتقد ذلك.

كان رينيرد صادقا في اعتقاده، فمع أن كتاب لحق بالفتاة عندما خرجت ليجمعا تتجول على غير هدى في ممانيز لبني، إلا أن حالته من الفزع كانت تسير على الجميع. والكل يخشون من مجرد الاقتراب من الجناح الذي يقم فيه. والعمال الفني الذي هرب ساعة الحريق أرسل أن ينالما لعالجه من الصدمة العصبية التي أصابته وإعادة تأهيله. وتحول الاجتماع الذي دعا اليه هوكستر مناقشة آخر التطورات الى فوضى، وتحدث الاقتراحات حتى تجاوزت لسانه. وأجمع الكل على ضرورة تخفية كل جدران الجناح الذي تقم فيه بوماد واقية من الحريق. وكان هناك اقترح بلمادة انخساع الفلوات للتخفيف للبيوترواخذ رينيرد يستمع الى الاقتراحات كأنها الفيل حتى لم يعد يطق قائلها ان للفتاة اسمها يخط عليها يعف حتى اتبته اليه الجميع. كان هوكستر يفتحه. وكل طامح العملاء للعاملين معه يقاسمون هوكستر نفس الشعور. ولكن نجم رينيرد، الآن في اللغة بعدما حدث. ورغم ذلك يبدو أن يتكلم. قال وهو ينفض والفتاة، مطلا عليهم بوجهه للشره وعينه العوراء: – أرى أن نواصل العمل مع الفتاة على نفس اللزاول الذي بدناه. فحتى الآن كنتم تكلم بلا استثناء لا تتقنون بتقارنها الخارجية، أو على الأقل لا تصحرون أنها بهذه القوة والآث. وقد أصبحت تعرفون الحقيقة اركم تريدون همه كل شيء ولا تفكرون إلا فيما يمكن أن يزعج الفتاة ويسبب لها القلق.

قال هوكستر مقاطعة: – هذا ليس صحيحا. بق رينيرد على الطاولة بانفعال دقة انكش لها هوكستر في مقدم. بل هو صحيح. لاحقا ان الفتاة تتناول الآن طعامها بانتظام. ووزنها زاد عشرة كيلوجرامات. وهي تقرأ وتكلم وترسم. وطلبت «مستزل عرائس» واعتقد أن صديقها عامل النخالة المسكين جون سوف يحاول احضارها لها. ياخضر، حالتها النفسية الآن احسن. فلماذا تريكنها؟ قال احدهم معارضا: – ولكن ماذا لو اشتعلت النار في الجناح الذي تقم فيه؟ – لو كانت تفكر في شيء من ذلك لفلعلته من زمن. ولم يقلق أحد بكلمة واحدة.

استعاد جون رينيرد وقائع ذلك الاجتماع لنفسه وهما يتشيان معا على حافة بحرة البجج. فرد مرة أخرى: – نعم. اعتقد أنك أفزعهم. – ولعلك لم تفرح منهم؟ – لماذا أفزع؟ أنا لا يفزعني شيء سوى الكلام. لم أضاف بانكسار: – أنت وحيدك التي تعلمين ذلك. أرجو ألا تفهميني. – أوه يا جون. قل لنني لن أسيء اليك أبدا. – أهون على أن تشعل النار في وجهي القبيح. – لا يا جون. أنا لا أحب أن اسمع منك شيئا كهذا. – أسف يا تشاري. أرجو أن تسامحيني. أنا لم أتعلم كما تعرفين. وأحيانا تلت من عبارات لا أعنيها. وهنا كانا قد وصلنا الى حفرة الخيول. كان هناك سائس يقبل مهرة سواه بفره يبيضا على وجهها. بنت شامخة وهي مستسلمة ليد السائس. تاملت تشاري المهرة بإعجاب لم يفت رينيرد. قال السائس: – لا بد أنك السيدة الصغيرة. لقد

جولد ستار لا يصنع جبال الجليد ولكن..



جولد ستار

يصنع مكيفات هواء تشيع أجواء باردة لطيفة - من الحائط إلى الحائط، ومن الركن إلى الركن.

وتتميز مكيفات هواء جولد ستار بكفاءتها العالية، اقتصاديتها الفعالة ومقاومتها وطول عمرها. * وحدة في غاية الاناقة * غطاء معدني سميك مقاوم للصدأ * كمبيوتر روتاري ملائم لأجواء المنطقة * تشغيل هادئ حالم * كفاءة عالية في توفير الطاقة * واجهة أمامية أنيقة

تأكد من حصولك على قيمة حقيقية لتقودك مع جولد ستار.

جولد ستار

يوسف جبيب يوسف

هكذا منذ الأصل

أول استطلاع من نوعه حول المهاجرين العرب بفرنسا ٥٩% يشعرون أنهم فرنسيون أولا ٨٠% يطالبون بحق الانتخاب



مظاهرات عربية في باريس

□ الأغلبية تؤكد أنه بإمكان المهاجر ممارسة واجباته الدينية في فرنسا بكل سهولة

ليسوا فرنسيين بشكل كامل وليسوا مسلمين وعربا كما كانوا من قبل في بلادهم الأصلية. في فرنسا يسكنون مهاجرين، وفي بلادهم يسكنون مغربيين، تلك هي بالضبط حالة المهاجرين العرب والمسلمين الذين يعيشون في فرنسا، هذه الحالة التي كفت عن الواجهة مع اندلاع قضية الكتاب للمسلمين، الصادر في لندن، الأمر الذي دفع مؤسسة استطلاع شهيرة بالتوجه اليوم وسؤالهم عن مواقفهم تجاه قضايا مختلفة تتعلق بمسئوليتهم وعلاقتهم ببلادهم الأصلية والمجتمع الفرنسي الذي يعيشون فيه.

نتائج الاستطلاع تناقضت مع قناعتين

- الأولى فرنسية بعدم قابليتهم للتحويل الى فرنسيين
- والثانية عربية باستحالة تخليهم عن أصولهم

صالح شهاب

٧٥% يشعرون أنهم فرنسيون أولا

أوروبا والعالم، وضع قضية الهجرة العربية والإسلامية في الواجهة، خصوصا بعد قيام حوالي ألف مهاجر بالظهور في إحدى الساحات العامة بفرنسا ضد الكتب والكتيبات وقروا شعارات عنيفة ألزمت حقيقة الرأي العام الفرنسي.

ومع أن المظاهرات كانت في معظمها من التابعة لباكستانية، وإن عديم لم يتجاوز الألف فإن وسائل الإعلام الفرنسية عمت الحديث عن العرب ونهيت في تحذيرات في تناول موضوع الهجرة بمرحمة وإشراك في ما أسفله بالموجة الأصولية التي تجتاح الهجرة العربية، وبعضها لم يستثن المهاجرين من هذه الموجة، واليهابي يعيش كالمسلم في تلك في أوساط المهاجرين المسلمين.

وسط هذا الجو للصوم الذي اعادت تحريك وسائل الإعلام بطريقة مدروسة وجد الفرنسيون أنفسهم أمام أسئلة من نوع: من هم هؤلاء وكيف يعيشون؟ وما هو مستقبل وجودهم في فرنسا وكيف يتصرفون في جنسيتهم الفرنسية؟ وهل من الممكن دمجهم بالمتنوع الفرنسي، وهل يمكن أن يتخلوا عن هويتهم ويتحولوا إلى فرنسيين؟

حول هذا السؤال استطلاع أجراه معهد أبحاث الهجرة في فرنسا بالتعاون مع مركز أبحاث الهجرة في فرنسا، وتتمتع بسمعة عالية، وأعلى الأجل أجابا على أسئلة كثيرة عن الواقع، فإنا كنت الحميلة، وما هي نتيجة الاستطلاع؟

الفرنسيون من أصل عربي يسكنون

كان هذا الاستطلاع يناقش مع الإحصاء الفرنسي القائل بأن المهاجرين المسلمين في فرنسا يوميا فرنسيين بسبب ارتباطهم ببلدناهم وعاداتهم وتقاليدهم.

وردا على سؤال آخر حول ما إذا كان بإمكان المسلم في فرنسا أن يمارس واجباته الدينية بدون صعوبات؟

ووفق الاستطلاع ٧٥% من المستجوبين قالوا إن الوضع في فرنسا مرضي مقارنة بالواجبات الدينية، في حين اعتبر ٢٥% فقط أن الوضع في فرنسا مأساوي لإيجاد عمل و٥٠% قالوا إنهم لا يستطيعون ممارسة دينهم بحرية.

وردا على سؤال آخر حول ما إذا كان بإمكان المسلم في فرنسا أن يمارس واجباته الدينية بدون صعوبات؟

ووفق الاستطلاع ٧٥% من المستجوبين قالوا إن الوضع في فرنسا مرضي مقارنة بالواجبات الدينية، في حين اعتبر ٢٥% فقط أن الوضع في فرنسا مأساوي لإيجاد عمل و٥٠% قالوا إنهم لا يستطيعون ممارسة دينهم بحرية.

وردا على سؤال آخر حول ما إذا كان بإمكان المسلم في فرنسا أن يمارس واجباته الدينية بدون صعوبات؟

ووفق الاستطلاع ٧٥% من المستجوبين قالوا إن الوضع في فرنسا مرضي مقارنة بالواجبات الدينية، في حين اعتبر ٢٥% فقط أن الوضع في فرنسا مأساوي لإيجاد عمل و٥٠% قالوا إنهم لا يستطيعون ممارسة دينهم بحرية.

وردا على سؤال آخر حول ما إذا كان بإمكان المسلم في فرنسا أن يمارس واجباته الدينية بدون صعوبات؟

ووفق الاستطلاع ٧٥% من المستجوبين قالوا إن الوضع في فرنسا مرضي مقارنة بالواجبات الدينية، في حين اعتبر ٢٥% فقط أن الوضع في فرنسا مأساوي لإيجاد عمل و٥٠% قالوا إنهم لا يستطيعون ممارسة دينهم بحرية.

وردا على سؤال آخر حول ما إذا كان بإمكان المسلم في فرنسا أن يمارس واجباته الدينية بدون صعوبات؟

ووفق الاستطلاع ٧٥% من المستجوبين قالوا إن الوضع في فرنسا مرضي مقارنة بالواجبات الدينية، في حين اعتبر ٢٥% فقط أن الوضع في فرنسا مأساوي لإيجاد عمل و٥٠% قالوا إنهم لا يستطيعون ممارسة دينهم بحرية.

وردا على سؤال آخر حول ما إذا كان بإمكان المسلم في فرنسا أن يمارس واجباته الدينية بدون صعوبات؟

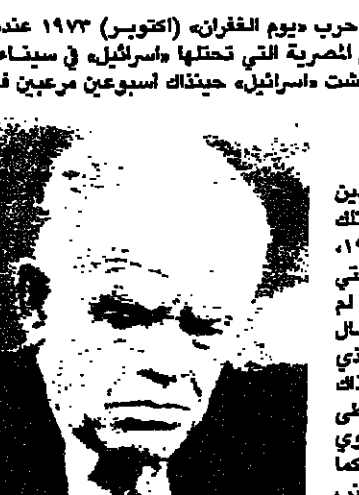
ووفق الاستطلاع ٧٥% من المستجوبين قالوا إن الوضع في فرنسا مرضي مقارنة بالواجبات الدينية، في حين اعتبر ٢٥% فقط أن الوضع في فرنسا مأساوي لإيجاد عمل و٥٠% قالوا إنهم لا يستطيعون ممارسة دينهم بحرية.

وردا على سؤال آخر حول ما إذا كان بإمكان المسلم في فرنسا أن يمارس واجباته الدينية بدون صعوبات؟



الحرب الخاسرة التي تخوضها «إسرائيل» «إسرائيل» لن تستفيد من إفشال عرفات والإصرار على أن مبادرته غير مجدية

العربية الأخرى للجائزة للتخلي عن هذا السلام إذا ما استمرت الانتفاضة محافظة على زخمها، وإذا ما استمرت «إسرائيل» في رفضها للمشاركة في محادثات مع الفلسطينيين، ولهذا أصبح ينبغي على «إسرائيل» أن تبدأ مثل هذه المحادثات الآن، وهو ما يعرفه معظم الإسرائيليين المتعلمين الذين يدركون أن انتفاضة تستمر لسنة عشر شهرا متواصلة لا شك أنها تمثل قوة لا يمكن تجاهلها، ويتجهون حقيقة أنهم لن يستطيعوا الاستمرار إلا ما لا نهاية في تجاهل وإخماد صوت شعب كامل، كما يدرك هؤلاء تماما أن شأن الانتفاضة التي لا يمكن الآن سوى الحجرة سلاحا، قد تصبح البنادق في أيديهم غدا.



عراقية

عراقية

آخر مرة كنت فيها في القدس إبان حرب «يوم الغفران» (أكتوبر) ١٩٧٣ عندما بدأ الجنود المصريون يتدفقون عبر قناة السويس ويتولغون في عمق الأراضي المصرية التي تحتلها وإسرائيل في سيناء، وكانت القوات السورية على وشك أن تشطر «إسرائيل» إلى شطرين. لقد عاشت «إسرائيل» حينذاك أسبوعين مرعبين فعلا.

بريطانيا وإسرائيل

شبه المسؤولون الإسرائيليون الذين كانوا في لندن يومها، وضعهم في تلك الحرب بوضع بريطانيا عام ١٩٤٠، (التي كانت الحرب العالمية الثانية) التي تحملت ضربات موجعة إلا أنها لم تستسلم وصمدت في الضيق في القتال حتى النهاية رغم مرارة القتال الذي كانت تخوضه، لكن «إسرائيل» حينذاك لم تكن لوحدها، فقد كانت تحظى بالاحترام والاعجاب والمدمع العنوي لدى معظم الليبراليين الغربيين، كما حظيت بوقفة مرموقة من جانب اليسار العالمي، خصوصا في بريطانيا. غير أن الوضع مختلف تماما اليوم، فإسرائيل التي زرتها الأسبوع الماضي كانت وحيدة تختلف عن تلك التي عرفتها عام ١٩٧٣، وإن كانت زيارتي الأخيرة قصيرة، ويبدو العالم يتصرفون بأنهم يحولون من ممارساتها ومحتواها سياساتها، وهم محقون في ذلك.

أساءوا التقدير

ويبدو القسم الأكبر من هذا الاستياء والاستعصاء تجاه «إسرائيل» في الطريقة التي تتعامل بها الأخيرة مع الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة. وليس هناك شك في أن الإسرائيليين أساءوا تقدير مدى وقوة الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة، علما بأن أية حكومة إسرائيلية ربما كانت ستترك نفس الخطأ، ولكن ما هو أدم من سوء التقدير الكندي هو صورة «إسرائيل» التي بدأت تنتشر حول العالم نتيجة إجراءات القمع التي تستخدمها كوسيلة لإخماد تلك الانتفاضة، فبموجب تلك الإجراءات تلك الفظائع، وتصف ممارسات رجال الشرطة والتجسس الإسرائيليين بأنها منتهى السلبية والوحشية والظلمة والعدوانية.

عنف وظلمة

ولسوء الحظ فإن ما تبديه التقارير ليس بعيدا عن الحقيقة، فالأراضي المحتلة تشهد الآن عتقا وعنفرة لم يشهدها من قبل، وهذه الممارسات يمكن مشاهدتها في شوارع القدس بشكل يجعلك تشعر بالآلام والاحتقان لطريقة الاعتقال التي يتعامل بها الجنود ورجال الشرطة.

التحليل الفلسطيني

وإذا استمر الوضع على ما هو عليه وتحقق ذلك، فإن ما يجري الآن في فلسطين وبيروت سيصبح مجرد لعب أطفال، إذ ما قورن بما يجري في الأراضي المحتلة، لأن كل الفلسطينيين في الأراضي المحتلة سيؤثرون في وجه الإسرائيليين، وسواء قبل شامير ومؤيدوه أم رفضوه فإن ذلك لا يفي حقيقة أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الجهة الوحيدة التي تستطيع إخراج باراك من مثل مصالحيه ومطالب الفلسطينيين في الأراضي المحتلة، ومهما كلف الأمر فإنه ليست هناك سوى قوة فلسطينية، أن وجدوا، للثمن للثمن بالثمن، وللمقاومة بوصفهم بالخيال، والمعاملة إذا ما أبرموا أية اتفاقات مع «إسرائيل».

إشغال عرفات

ولها ينبغي على شامير أن يأخذ بنصيحة وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر ويساعد في تثبيت التوجهات نحو السلام التي بدأها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، وليس هناك من مستفيد، وعلى الأقل «إسرائيل»، لأن ذلك سيسمح للتصديق على ترسيم عقد «إسرائيل» بأن «إسرائيل» لا تقم سوى لفة القاتل والرمضان، ولهذا، كلما طال رموخ إسرائيل لاسيما بعد التطورات التي تعرضها كقوة قمع واضطهاد، كلما خربت من تأييد الرأي العام لها في مكان من مكان، والآن ما من ذلك بالنسبة للإسرائيليين التي سيكونون يدمرون القيم والثلل التي اندموا أنفسهم عند انقضاءهم لكيانهم، وهي القيم والثلل التي عادت عليهم بأعجاب وتقدير العالم.

أحداث بيروت وبلقاست «العاب أطفال» مقارنة بما سيجري في الأراضي المحتلة

★ يهود العالم خجولون من ممارسات «إسرائيل»

التأجيل

بقلم: روبرت كيلروي سيلك

سنسوات على السلام بين مصر وإسرائيل وما زال هذا السلام صامدا بديل أن «إسرائيل» أعادت الأسبوع قبل الماضي إلى مصر آخر الأراضي المصرية (شرط طابا) التي كانت تحتفظ بها منذ أيام الحرب.

الحجارة والبنادق

صحيح أن السلام مسألة هامة لكل من مصر وإسرائيل، إلا أن مصر ستعترض لضغوط متزايدة من الدول

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

حلم فلسطيني الشتات بدأ يتبدد

★ «هناك إحساس بأن الحل سوف لن يكون مرضيا تماما»

عدم استقرار

ويستجيب فلسطينيون آخرون أنه مع نمو الجيل الثالث من فلسطينيين

الشتات أصبحت عملية تشتت تتوسع، ويقول شقيق غزة «إن كثافة المشاكل التي يواجهها الفلسطينيون في الشتات جعلت لهم الشعور بعدم الاستقرار والارتباك إلى الفلسطينيين».

ويضيف في دراسة كتبها عام ١٩٨٧ تحت عنوان «الفلسطينيون في الكويت: الأزمة وسياسة الاستمرار»، لقد أصبح الشتات الفلسطيني، شأنه شأن أيانهم قبله، يسعون لإيجاد فرص جديدة في مناه أخرى، ويقول فلسطينيون كثيرون إن المضي الجيد سيكون على الأغلب في الولايات المتحدة وكندا وإيطاليا.

وتضم الكويت أكبر تجمع للفلسطينيين خارج «إسرائيل» والأراضي المحتلة والاردن، حيث يتراوح عدد الفلسطينيين الذين فيها ما بين ٣٠٠.٠٠٠ - ٣٨٠.٠٠٠ نسمة.

سياسات وقرارات

في معظم الفلسطينيين خارج «إسرائيل» والأراضي المحتلة والاردن، حيث يتراوح عدد الفلسطينيين الذين فيها ما بين ٣٠٠.٠٠٠ - ٣٨٠.٠٠٠ نسمة.

سياسات وقرارات

في معظم الفلسطينيين خارج «إسرائيل» والأراضي المحتلة والاردن، حيث يتراوح عدد الفلسطينيين الذين فيها ما بين ٣٠٠.٠٠٠ - ٣٨٠.٠٠٠ نسمة.

سياسات وقرارات

في معظم الفلسطينيين خارج «إسرائيل» والأراضي المحتلة والاردن، حيث يتراوح عدد الفلسطينيين الذين فيها ما بين ٣٠٠.٠٠٠ - ٣٨٠.٠٠٠ نسمة.

سياسات وقرارات

في معظم الفلسطينيين خارج «إسرائيل» والأراضي المحتلة والاردن، حيث يتراوح عدد الفلسطينيين الذين فيها ما بين ٣٠٠.٠٠٠ - ٣٨٠.٠٠٠ نسمة.

«حلمي أن أعود وأتمشى على شاطئ يافا»

★ «الشبان الفلسطينيون يسعون لإيجاد فرص جديدة في مناه أخرى»

ويضيف في دراسة كتبها عام ١٩٨٧ تحت عنوان «الفلسطينيون في الكويت: الأزمة وسياسة الاستمرار»، لقد أصبح الشتات الفلسطيني، شأنه شأن أيانهم قبله، يسعون لإيجاد فرص جديدة في مناه أخرى، ويقول فلسطينيون كثيرون إن المضي الجيد سيكون على الأغلب في الولايات المتحدة وكندا وإيطاليا.

سياسات وقرارات

في معظم الفلسطينيين خارج «إسرائيل» والأراضي المحتلة والاردن، حيث يتراوح عدد الفلسطينيين الذين فيها ما بين ٣٠٠.٠٠٠ - ٣٨٠.٠٠٠ نسمة.

سياسات وقرارات

في معظم الفلسطينيين خارج «إسرائيل» والأراضي المحتلة والاردن، حيث يتراوح عدد الفلسطينيين الذين فيها ما بين ٣٠٠.٠٠٠ - ٣٨٠.٠٠٠ نسمة.

سياسات وقرارات

في معظم الفلسطينيين خارج «إسرائيل» والأراضي المحتلة والاردن، حيث يتراوح عدد الفلسطينيين الذين فيها ما بين ٣٠٠.٠٠٠ - ٣٨٠.٠٠٠ نسمة.

سياسات وقرارات

في معظم الفلسطينيين خارج «إسرائيل» والأراضي المحتلة والاردن، حيث يتراوح عدد الفلسطينيين الذين فيها ما بين ٣٠٠.٠٠٠ - ٣٨٠.٠٠٠ نسمة.

سياسات وقرارات

في معظم الفلسطينيين خارج «إسرائيل» والأراضي المحتلة والاردن، حيث يتراوح عدد الفلسطينيين الذين فيها ما بين ٣٠٠.٠٠٠ - ٣٨٠.٠٠٠ نسمة.

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر

التي تريد أن تستطیع في الحصول على وطن، ولقد مضى الآن عشر



رئيس مجلس الشعب الوطني في اليمن، وان لي. يخفي تناوئه في الوقت الذي كان فيه نائبه وان هاتين بكلمته في البرلمان اليمني أمس. (رويتز - بالأنعام الصناعية)



الرئيس هسني يانج شاكجون (اليسار) يتحاور مع رئيس الوزراء في بييج. خلال جلسة البرلمان اليمنية أمس. (رويتز - بالأنعام الصناعية)



مليوشفيتش زعيم الحزب الشيوعي في جمهورية المرب في يوغوسلافيا - وسط الصورة - وعدد من المسؤولين في الحزب يصفقون عند إعلان التعديلات الدستورية في برلمان جمهورية كوسوفو اليوغوسلافية. (رويتز - بالأنعام الصناعية)

المهدي يزور القاهرة قريبا مصر قد تستضيف لقاء مع قرني

القاهرة - وكالات الأنباء: ذكرت صحيفة «الوفد» القاهرية المعارضة أمس أنه تجري في الوقت الحالي اتصالات مصرية - سودانية عبر القنوات الدبلوماسية لتحديد موعد زيارة المصطفى المهدي رئيس الوزراء السوداني لـ مصر. وأشارت إلى أن هذه الاتصالات تجري بعد احتواء الأزمة الأخيرة بين القاهرة والخرطوم وتلقي مصر تيسيرا لتصريحات المهدي الأخيرة بشأن الدور المصري في الصراع الدائر في الجنوب السوداني. وقالت الصحيفة أن الرسالة الأخيرة التي بثت بها رئيس مجلس رأس الدولة السوداني احمد الميرغني ورئيس الوزراء السوداني المصطفى المهدي شددت على تقدير السودان للعلاقات المتميزة بين القاهرة والخرطوم. وأضافت أن المهدي سيجت خلال زيارته في نهاية الأسبوع المقبل للقاهرة إمكانية استضافة مصر للقاء المرتقب بين المهدي والمفكر جون قرني. ومن ناحية أخرى نسبت صحيفة «الوفد» لمصادر دبلوماسية قولها: إن الخارجية المصرية تلقت تقارير من بعض سفارات مصر بالعواصم الأفريقية نصحت فيها بضرورة تطويق الأزمة المصرية - السودانية قبل عقد القمة الأفريقية واحتمال ترشيح الرئيس المصري حسني مبارك لرئاسة منظمة الوحدة الأفريقية في دورتها الجديدة.

فهد: القمة العربية

وقال الماهل السعودي ان المحادثات تتناول مجالات متعددة لصالح البلدين والشعبيين. وعن أوجه التعاون المحتملة بين مجلس التعاون الخليجي العربي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية أكد الماهل السعودي ان أي تجمع عربي هو في صالح الأمة العربية ولقائدها موعودا. وأوضح ان التجمعات العربية المتفرقة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي تصب في النهاية في إطار الجامعة العربية التي تعود في النهاية إلى القمة العربية. وأكد الماهل السعودي في تصريحاته أمس ان الجامعة العربية لديها إمكانيات كبيرة وفعالة بكل ما تضمه من كفاءات عربية. وأقرح الملك فهد ان تعقد القمة العربية القادمة بصفة دورية كل عام أو عامين عند الحالات الطارئة التي تستدعي اجتماعات فورية.

إعادة انتخاب

العربية يجري انتخابه لثلاث ولايات كاملة. وقد جاء انتخاب القليبي بأصابع الاسرار، وذلك بعد محاولات لجلس وزراء الجامعة الذي بدأ أمس دورته الواحدة والثلاثين. وفي مشعل الجلسة الأولى التي رأسها الوزير محمد علي الخارجي الصومالي وزير خارجة ورئيس الدورة الحالية وزير الخارجية العراقي طارق عزيز والأمين العام للجامعة الشاذلي القليبي كلمات تعرضوا فيها للاوضاع العربية الراهنة. وقررت الوفود العربية عقد جلسة طارئة اليوم للبحث في الوضع اللبناني بشكل خاص وسبل معالجة في إطار وقت إطلاق النار وإيجاد حلول سياسية وأمنية. وعلمت «البيان» بأن تيارات عربية برزت خلال اجتماع وزراء الخارجية العرب من خلال اقتراحات تناوشت بعض الدول تشكيل قوة حفظ سلام عربية أو مراقبين عرب لنسب وقف إطلاق النار في لبنان وإنهاء حالة الاقتتال، بينما ترى أكتيرة الوفود العربية ضرورة التعاون مع سوريا لحل الأطراف اللبنانية على وقف نزاعاتها بأصابع دعم جديد لعميل اللبنانيين العربية طلالا أبلغ الزعماء اللبنانيين مجلس الجامعة العربية يوم أمس في الاتصالات اللبنانية الإسرائيلية السياسية التي يوليها اهتماما كبيرا. وفي حين يرى بعض الوفود العربية على وقف إطلاق النار بشكل فوري قبل أي بحث سياسي آخر.

وزراء نفط

لنصف الأول من عام ١٩٨٩ واتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة أي تجاوزات على الحصص الانتاجية. وتتم اللجنة الوزارية في عضويتها الكويت والمملكة العربية السعودية والعراق والجزائر وقزويل وبنجيريا واندونيسيا وإيران. وأضاف عبدالحكيم ان من مهام اللجنة اعداد استراتيجية بعيدة المدى للمنظمة تتضمن الاهداف المصرية والاتحادية وعلاقة المنظمة بالتجديد والمحدث للنفط من خارج اوبك إضافة إلى العلاقات مع المستهلكين من الدول الصناعية أو النامية بما ضمن استقرار السوق ومصالح مختلف الأطراف. وأعرب وزير النفط عن توقعاته بأن يتبادل وزراء النفط الآراء حول الاقتراح الفنزويلي لعقد اجتماع قمة لدول اوبك ومناقشة الخطوط العامة لإعادة لهذه القمة. وتوجه أيضا أن هناك اسم غلام رضا أغا زاده وزير النفط الإيراني امس. في غضون ذلك قال محللون نفطيون في نيويورك ان ازدياد الأقبال على النفط يعود إلى الأرجح إلى سرعة تنامي دول العالم الثالث والاستقرار المنخفضة للنفط.

الحسن الثاني

حان لعقد قمة عربية، وذلك من أجل إعطاء مزيد من الثقل للمسامحة والخطط الفلسطينية. وقال الماهل المغربي ان مؤتمرا دوليا يجمع حول الاعفاء الدائمين في مجلس الأمن الدولي، كحل أطراف الصراع هو الأطار الوحيد المناسب حيث يمكن إيجاد حل للنزاع في الشرق الأوسط. وأوضح في هذا المجال ان الفلسطينيين «المنصر الاساسي في منها.

تأهب إسرائيل

للمخططات الصهيونية التي استهدفت الاستيلاء على المزيد من الأراضي العربية وإقامة المستوطنات. وعلى معيد الانتفاضة في الأراضي المحتلة استمرت الاشتباكات والمواجهات بين الأهالي الفلسطينيين والجند الصهيونية في عدد من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلن مما أسفر عن إصابة ٤٥ فلسطينيا من بينهم عدد من الأطفال وكثيرة مستوطنين صهيونية. وتركزت المواجهات والصدامات في

تخريج دورة المرشحين الطيارين

الطيران بالكلية الجوية وإطمان صاحب السمو رئيس الدولة خلال جولته على مكاتب القوات الجوية والدفاع الجوي على الترتيب بأبحاث ما وصل إليه العلم والتقدم التكنولوجي. كما حرص سموه على تحية ومصافحة أبنائه الضباط والجنود الذين شاركوا في هذا العرض وأعرب سموه عن سعائه واعتزازه بهم وبالخير والوفاء والمستوى الرفيع الذي بلغته القوات الجوية والدفاع الجوي. وأكد صاحب السمو رئيس الدولة ان ما شاهدناه أمس بالكلية وفي كل لقاء مع أبنائنا الشباب يفخر به كل مواطن ويترك أطيب الأثر في نفوسنا وأن ما لستاه في أبنائنا من رجولة ملؤها الاحساس بالواجب والشعور بالمسؤولية يجعلنا نشعر بالاطمئنان والثقة والأمل الكبير فيهم. وقال سموه في تصريح بمناسبة تخريج دفعة جديدة من المرشحين الطيارين للقوات الجوية ان الدولة لا تبخل شيء على القوات المسلحة التي يعد الأضواء إليها شرفا لا يعادل شرف بما يحقق لها القوة على الرعب أعداءا وتسلطها. وأضاف صاحب السمو رئيس الدولة لابنائنا الضباط والجنود: ان هذا اليوم كنت انتظره وينتظره كل مواطن لأن ذلك هو ثمر الشجرة الطيبة التي غرسها جندنا وعملنا بكل جهتنا من أجلها.

وأشار صاحب السمو رئيس الدولة إلى ان العلم والتفاني هما معا أساسان مكثبان لبناء أي دولة عصرية ولكل الأمم التي تلمح في الأفق بأسياس التطور ثم تأتي القوة لتدعم العقل والعلم لكي تسيير الأمة على طريق القوة والرفي والتقدم. وبينما كان صاحب السمو رئيس الدولة يتناول في حديثه مع المرشحين طيارين للقوات المسلحة في عهد ابويطي في تصريح خاص للناظر عن أن دولة الامارات قد وقعت مؤخرا مع بريطانيا اتفاقية لتزويدها بعدد من الطائرات الجديدة من طراز «هوك» لتعزز قواها الجوية موضحا ان دولة الامارات وان كانت تعطي الكثير من الجهد لصنع الرفاضة لشعبها وبناء الوطن فانها معنية ايضا بحماية والدفاع عن أرضها وتوفير افضل مناخ ممكن لانطلاق عملية التنمية إلى الأفق للرجوة لها.

نداء عربي للبنانيين

وبريطانيا وعددا من الدول الأوروبية في مرحلة مبكرة. وأشارت المصادر نفسها إلى أن الاهتمام تركز أمس في نطاق اجتماع مجلس وزراء الخارجية العرب على مساعي اللجنة العربية الدبلوماسية من أجل دعوة الأطراف المتصارعة في لبنان لوقف فوري لإطلاق النار. وعلمت «البيان» إن اتصالات أجريت مع وزير الخارجية السورية فاروق الشرع الذي يرأس وفد بلاده إلى مجلس وزراء الخارجية العرب من أجل حث الأطراف اللبنانيين في المنطقة السورية على الالتزام بوقف إطلاق النار. كما أجريت اتصالات مماثلة شارك فيها الكويت والعراق أيضا لإقناع رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية المصالح ميشال عون بالالتزام بوقف إطلاق النار وإستجابة لنداء مجلس جامعة الدول العربية. وقال وزير الخارجية السورية فاروق الشرع ان بلاده واللجنة الوزارية العربية الخاصة بلبنان لديهما نفس الاهتمام بوقف القتال الدائر الآن في لبنان بأسرع وقت ممكن. وأضاف في تصريحات صحافية ان حكومة بلاده ترى ان المبادرة بوقف القتال والوقف يجب ان تأتي من المصاد ميشال عون «وإنه إذا ما توقف عن القصف العشوائي فلبنان القناعة بأن الأطراف الأخرى ستوقف القصف». وقال الشرع ان سوريا ليست طرفا في القتال الدائر وهو قتال بين الأطراف اللبنانية، مشيرا إلى ان عون بدأ منذ ان حاصر الموانئ الوطنية وأنه فيما لذلك يتحمل المسؤولية كاملة، موضحا انه لم يطلع بعد على تقرير اللجنة الدوائية بخصوص لبنان. وتوجه رئيس وأعضاء اللجنة العربية الدوائية إلى قصر الشرق حيث يقيم الرؤساء اللبنانيون السابقون للاستماع إلى وجهات نظرهم. وعلى الصعيد اللبناني تدهور الوضع الأمني بعد ظهور اسم باندفاع اشتباكات ضاربة على مساور الشويكات - كفر شيما والاسواق التجارية في بيروت وسلوب قذافي على مناطق البربر والحدث ومعبدا والمرقا، وساحل المتن وساحل كسروان. وطالت القذائف شطري بيروت ومناطق جبلية في الشوف، المتن، عاليه، كسروان ومعبدا، وتخطت القذائف أيضا البقاع الأوسط وأصميت ٦ قري في قضاء بعلبك مما أدى إلى

انفجار بالمركز الثقافي البريطاني

اسلام اباد - وكالات الأنباء: ذكرت الشرطة الباكستانية أمس ان عبوة ناسفة قوية قد انفجرت في ساعة مبكرة من فجر أمس، فألحقت اضرارا بمكتبة المركز الثقافي البريطاني في قلب اسلام اباد. دون ان يؤدي الانفجار إلى وقوع خسائر في الأرواح، وذلك بعد ساعات قليلة من وصول جيفري شاو وزير الخارجية البريطانية إلى العاصمة الباكستانية. وأوضح ان الانفجار أُلحِق اضرارا بالمكتبة وبالعديد من المتاجر والمصارف المجاورة. الموعد لم يحدد.

ميتزان يلقي بعرفات

باريس - وكالات: أعلن رسميا في باريس امس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيلقي مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقال المتحدث باسم قصر الرئاسة في باريس ان هذا اللقاء سيتم في فرنسا في موعد يحدده الرئيس ميتران. وكان ميتران قد أشار خلال عرفتات امس إلى ان لقاءه مع

هزيمة قيادي الحزب في الانتخابات السوفياتية

الحلاسنوست و، البريستروكا، فازا في الانتخابات موسكو - وكالات الأنباء: أظهرت النتائج الأولية لانتخابات مؤتمر نواب الشعب الجديدة في الاتحاد السوفياتي أمس الأول هزيمة ساحقة لعدة زعماء في الحزب الشيوعي السوفياتي الحاكم، حيث انتزعت الناخبون السوفيات فرصة إجراء أول انتخابات عامة تتعدد فيها المرشحات لاسقاط زعامة الحزب التقليدية وانتخاب وجود جديدة، معظمها مقفورة. وحجب الثقة عن المرشحين البارزين في بعض الأحيان. فقد أظهرت النتائج حتى الآن منع بوريس أستيي، عضو الحزب المنرد، تأييدا كبيرا ليحقق فوزا ساحقا على منافسه الذي حل محله زعامة الحزب الشيوعي في موسكو. كما أظهرت هزيمة عدة زعماء منهم ثلاثة في ليننجراد ثاني أكبر مدينة سوفياتية. وفي ما بعد تصويتا بحجب الثقة فشل الناظر سولوفيفوف زعيم فرع الحزب في منطقة لينينجراد في الحصول على نسبة الخمسين في المئة من الأصوات اللازمة للنجاح على الرغم من عدم وجود خصوم.

استقالة منتظري من خلافة الخميني

طهران - وكالات الأنباء: قالت وكالة الأنباء الإيرانية ان آية الله حسين علي منتظري الخليفة للعين للإمام الخميني أعلن انه لا يرغب في هذا التكليف وأن الاسم الخميني قبل استقالته، كزعيم للجمهورية الإسلامية في المستقبل. وقال الإمام الخميني في خطاب لم يكن لدى رغبة في التدخل في هذه الأسباب القانونية. وقال آية الله الخميني في خطابته إلى آية الله منتظري موجها التحية إليه «من أجل الا تكرار لخطأ الماضي فاني انصحك بأن تتلف بيتك من الأشخاص غير المخلصين وبأن تبعد بجدي خصوم النظام الذين يرتدون أفعمة مؤيدي الاسلام والجمهورية الإسلامية...». ومضى آية الله الخميني يقول: «ينبغي لطالب الفقه والخطباء والصحف والأذاعة والتلفزيون تعريف الناس بالحقيقة البسيطة التي تقول ان مصالح النظام في الاسلام تأتي أولا وأنه ينبغي لنا جميعا الامتنال لها».

شايروني

أميركية ١٠٠%

مذاق التفوق

بالسعر الأنسب

تحتضر حكومي، التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والتلف والشرائين.

الناتج التي أسفرت عنها الانتخابات التي أجريت في الاتحاد السوفياتي يوم الأحد الماضي وفوز عناصر لم يكن قد يتوقع إلا الفوز و«مزيمة شخصيات كبيرة لم يكون لها مكانتها في الحزب الشيوعي السوفياتي» تكثر سلسلة من التساؤلات وعلامات الاستفهام حول الأسباب التي كانت وراء هذه النتائج.

ولعل أبرز ما أسفرت عنه هذه الانتخابات هو فوز بيريوس بشيوع العضو المتطرف في الحزب السوفياتي السوفياتي رغم مواقف المعارضة والحق فيهم ولم يعلب شاب خاص بحركته الاجتماعية في الأساس المطالبة بتسكين الحزب - واتسعت الزعيم إلى الحزب - والفرح وانه مفيد في الحزب - ولكن ربما رأى منافاه للاتحاد السوفياتي فيما فارت صحافية في مدينة جينوفرو في جمهورية أوكرانيا أن عرض الحزب الشيوعي الأوكراني على ترشيحها - لم نعب إلا بعد من تلك عندما حصلت منه الصحافة في تشرين الثالثة من أصوات التخبين.

ويزي الرافقون إلى الشعب السوفياتي أكثر فرمة إجراء هذه الانتخابات بوصها الفقرة الأولى التي نتاج له من سبعين عاما لعيش فيها عن رأيه صراحة وبطريقة تختلف كل مرة من موروثاته الحسية في سياسة الحزب التقليدية والسياسة الفائرة الجديدة التي يتبناها جوسيف ستالين ومقتضاها جوسيف إعادة البناء - والاشتراكية - والاتفاقي والامام أن النتائج التي أسفرت عنها هذه الانتخابات لم تكن سوى المحصلة الأولى لهذه السياسات.

والآن كل فن هذه النتائج تعتبر بداية تغييرات هامة في اتجاه التنمية السوفياتية الحقبة كما قال الزعيم فلاديمير لينين أكثر الشعار شعبية في الاتحاد السوفياتي.

ولم نل قد بعد الشاعر أكثر من ذلك عندما قال بعد هذا أن تكون بلادي كما كانت.



• الجنود يأخذون مواقعهم داخل محيط سجن بافون المتمرد في جواتيلا امس الاول حيث اعتقل السجناء المسلحون حوالي ٦٠٠ رهينة .

بيروت.. وكالات الأنباء،
 كشفت مصادر دبلوماسية عربية في بيروت عن توصل ليبيا واسرائيل لاتفاق جماعي بشأن القواعد الجوية الاسرائيلية في الجزر الايوبية الواقعة في القلعة اتريرا المثل على ساحل البحر الاحمر.
 واضافت المصادر المرسل وكالة
 انباء الطيربة ان القوات الجوية
 واسرائيلية وسعت نشاطها في قاعدة
 مونتيفان لاسرائيل في المنطقة خاصه بعد
 توسيع القوات الليبية في عام
 ١٩٨٢ الى الجمهورية الليبية
 بعينه بعد خروجهم من بيروت.
 واكدت ان خبرا عسكريين
 اسرائيليين شاركوا القوات الليبية
 الجوية في دعم هجمات القوارب
 التي تطلق داخل المناطق الاسرية
 الاسرائيلية.

شامير يحمل لواء شظن افكار تسوية انتقالية شبيهة بضمون كامب ديفيد

بيروت - وكالات الأنباء:
 كشفت مصادر دبلوماسية غربية
 الجوية الإسرائيلية في الجزر الأيونية
 وأضافت المصادر الرسل وكالة
 بنهاء القنطرة أن القوات الجوية
 الإسرائيلية وسعت نشاطها في عدتين
 وتحتل إسرائيل في المنطقة خاصة بعد
 وصول المقاتلين الفلسطينيين عام
 ١٩٨٢ في الجمهورية العربية
 بعد خروجهم من بيروت.
 وأكدت أن خبراً عسكريين
 إسرائيليين شاركوا القوات الجوية
 الجوية الإسرائيلية في صد هجمات التوار
 الإثريين داخل النطاق الإثريية
 لحلقة، كما شاركوا في الهجوم الأخير
 الذي شنته القوات الإثريية على بعض
 النقاط الإثريية في اطراف حملات
 عسكرية لاستعادة بعض المناطق
 على طول الساحل الإثريية.
 بيروت أن حكومة ادبيس أياا تسعى
 إلى تطوير عدد من قواعدها
 الجوية في غرب البلاد بمساعدة تقنية
 بشرية من سلاح الجو وقرقة العمليات
 الخاصة الإسرائيلية.
 من المقرر أن ينهي أكثر من ١٥٠
 باطحا أنثيوبيا تدريبهم في إسرائيل
 خلال الشهرين القريبين تمهيدا لعودتهم
 أنثيوبيا بعد أن تلقوا تدريباً على
 عمليات مكافحة الإرهاب وحرب
 إلكترونية وتحتري النطاق الحراويل.

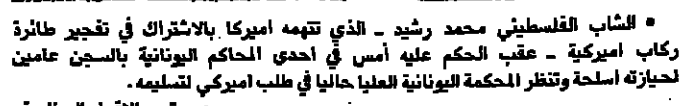
واشنطن- رويترز:
قال الجيش الأميركي أمس انه
فرض تسليم نسخة مطروحة من
سوابق ستينجر المضادة للطائرات
لأنها تتعلق من على الكتف لأن
لمازوخ الباحث عن الحرارة يمكن
التضليل به بعض الأحيان بشاعل
خداعية.

وقال الكابتن باري يومبر
المقاتل ديناكس التي تنتج هذه
الصواريخ تعمل على إنتاج برامج
كمبيوترية تخطط للتوجيه لحل
هذه المشكلة. وأكدت تقارير ذكرت
الجيش يرفض تسليم النسخة
المعدة من صواريخ ستينجر منذ
الصفاء المصنف. وقال أن الجيش
يستخدم الطراز الأقدم من صواريخ
ستينجر ويؤكد أنه لن تؤدي
التغييرات في التوجيه للكمبيوتر
الى قبول النسخة المعدلة.

وأوضحت صواريخ ستينجر
معروفة على نطاق واسع بسبب
استخدامها في أفغانستان حيث
أطلقها المقاتلون بغالبية كبيرة
على طائرات الهليكوبتر العسكرية
الأفغانية والسوفياتية

□□□

**الدول الغربية تغلق
أبوابها أمام لاجئي
العالم الثالث**



المثامة - وكالات الأنباء،
 صرح صلاح خلف - ابو اياد - عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بأن الحوار الفلسطيني / الأمريكي بدأ يدخل
 في مفاوضات حقيقية الأساسية الخاصة باتسوية السياسية اللازمة في الشرق الأوسط على الرغم من أن الزرية
 الأمريكية ما زالت متمسكة بفكرة المفاوضات للباشرة التي تسبق المؤتمر الدولي.. ووجد «ابوياد» في حديثه أن
 لمصلحة، أخيراً، الخليج، التي تصدر في الجورين معارضة منظمة التحرير الفلسطينية للاقتراحات التي تنادي
 بمفاوضات إسرائيلية مع شخصيات فلسطينية بارزة من الأرض للحلقة تسبق الحوار مع مسؤولين من منظمة
 التحرير.
 وأشار إلى أن اللقاءات التي تمت
 في فترة في الأرض المحتلة بين
 شخصيات فلسطينية وأخرى إسرائيلية
 تخرج من كونها اللقاءات وليست
 السياسية بأبعد بكثير من الحركة
 العسكرية.. كما أشار المسؤول
 الفلسطيني إلى أن اجتماعات المجلس
 المركزي الفلسطيني التي عقدت يوم
 الجمعة القيل ستناقش وتقيم المرحلة
 المثامة التي تسبقت دورة المجلس
 الفلسطيني الـ 19 وتضع خطط
 التحرك السياسي المستقبلي.

ففتح المسلح مشيراً إلى أن المنظمة
في حواره مع الإدارة الاميركية
أنها لم تدع النظر في موضوع
فتح المسلح ولم تتهمه بوقوع
وقال ان الاميركيين لم يشترطوا
فتح الكفاح المسلح على الفيتناميين
باء المفاوضات وقهل سيخربطون
في نهاية عام اسرائيل.
وشدد على استمرارية الانتماء في
تحت الذي يستمر فيه التمرد
سياسي الفلسطيني تصعيد التآزم
سياسي الاسرائيلي معتبراً ان المعركة

□□□

**توقع المزيد من
الاطمار في اليمن**

نيقوسيا، ويوتر- الوكالات -
توقع خبراء الإبراهيم الجوية في

الكويت وكالات الأنباء.

توقع نيل شعت رئيس اللجنة السياسية في المجلس الوطني الفلسطيني عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط خلال عامين بعد انسحاب جزئي للقوات العربية من الأراضي المحتلة وتحت المراقبة قوات الأمم المتحدة يعقدها إسرائيل كامل وأقامة الدولة الفلسطينية.

جواتيمالا:
تجار المخدرات ومؤيدوهم
وراء حشد الجنسائ

جواتيمالا - وكالات الأنباء:
قال رئيس شرطة جواتيمالا كارلوس تشانس ان الجنساء الذين استولوا على سجن بافون قبل ثلاثة ايام وعندهم ٢٠٠ سجين تقريبا استولوا على حاكمات بالسجن للانتجار بالمخدرات.

وقال صحافيون ان الجنساء أطلقوا أسرى الأول سراح ١٩ شخصا من بينهم ١٠ اربعة اطفال.

وطالب الجنساء بالعفو العام او خفض مدة عقوبتهم واستبدال المسؤولين الحاليين وتحسين الاوضاع داخل السجن.

كامرا، باكستان۔ ا.ف.ب.:

افاد مسؤولين في وزارة الدفاع الباكستانية أمس ان باكستان بدأت بتسليم طائرات عسكرية خفيفة وبات قادرة على تسليم طائرات قتالية وإعادة سبك قطعها.

وذكر المسؤولون الذين كشفوا هذه المعلومات امام عدد من المحاضرين اموا للمرة الاولى بزيارة مركزين تافئيين قريبين من اسلام آباد ان نتائج التسليم للباكستانية بدأت 41 طائرة ميجاز فرنسية واجرت فحصا امل على 144 طائرة ميجاز من طراز 16 اف 16 افية من الطرد من الطائرات اخرى مما وفر على باكستان حوالي ايامي دولار من العملات الباكستانية.

التي الطائرات التي صنعها الباكستانيون

● القاهرة :
وصل الى القاهرة امس بولدرم اكيولت رئيس البرلمان التركي في زيارة رسمية يقوم خلالها بتسليم الرئيس المصري حصني مبارك رسالة من الرئيس التركي كنعان ايفرين تتعلق بالمستجدات على الساحتين العربية والاسلامية والعلاقات بين البلدين.

• تل أبيب :
قال راديو تل أبيب أمس إن الرحلات الجوية بين «إسرائيل» و١٠
بولندا استؤنفت بعد قطعية استمرت ٢٢ عاما. وأوضح إن أول طائرة
تابعة لشركة العال الإسرائيلية غادرت تل أبيب أمس الأول إلى وارسو
وعلى متنها وزير النقل موشيه كيتساف للاحتفال باستئناف الخط
الجوي بين الجانبيين.

• **موسكو:**
اجتمع امس فلاديمير يوليافوف وكيل وزارة الخارجية السوفياتية مع محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور موسكو حاليا، وقد ناقش الجانبان النزاع العربي الاسرائيلي وامكانيات عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.
• **باريس:**

• **يون:** الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريز اليوم الى مدينة
اللاتا بولاية جورجيا في المحطة الاولى من جولة له في الولايات المتحدة.
يجمع خلفه بالرئيس الاميركي بوش والرئيسين السابقين فورد
وكارتر والامين العام للامم المتحدة في اطار حملته بشأن دين العالم
الثالث.

۱- از رویه ریشه های گیاهان -



حتى قيل أن تبدأ رحلتك على متن طائرات لوفتهانزا، تكون اطقم خدماتنا الأرضية قد أعدت كل شيء وأتممت بأدق التفاصيل، وخلال الطيران يحرس مضيفونا ومضيفاتنا الذين تم اختيارهم بعناية على تحويل رحلتك إلى متعة حقيقية.

في فرانكفورت، تتوفر خدمة ضيافتنا العربية لمساعدة أي شخص من الشرق الأوسط، لحل مشكلة اختلاف اللغات، كما تساعدك على الاستقرار في هذه المدينة الصاخبة.

سافرمع لوفتهانزا – فنحن متشوقين إلى ذلك.

لوفتهانزا – الخطوط الجوية الألمانية.

 **Lufthansa**
الخطوط الجوية الألمانية

للحجز والاستفسار - يرجى الاتصال بوكيل سفرك المفضل أو بشركة لوفتهانزا بأبوظبي - شارع الشيخ حمدان، برج المسعود، الطابق الثاني، الشقة ٢٠١، هاتف: ٣١٣٢٠٠، أو شركة لوفتهانزا دبي، بناية التوأمة، الشقة ١٠٤، شارع بني ياس، ديرة، هاتف: ٢٢١١٩١. أو شركة لوفتهانزا بالبحرين، المركز التجاري، الطابق السادس، شارع الحكومة، للنملة، هاتف: ٧٧٧٨٧، أو وكالة السفرات المتحدة.

هكذا من الأصل



سلطان صقر السويدي يلتقي بوفد شبابي ياباني

كما اطلع الوفد الياباني سلطان السويدي على نتائج التجمع الشبابي الذي اقيم مؤخرا في اليابان وشاركت فيه دولة الامارات كما قام الوفد بجولة تقنية لمرافق وملعب مدينة زايد الرياضية وايدى الوفد اعجابه بما شاهده من تطور المنشآت الرياضية بالدولة.

Wednesday 29, 3, 1989

صفحتان

الاربعاء ٢٩ من مارس ١٩٨٩م

سباق دبي للزوارق السريعة حقق المطلوب التلفزيونات العالمية تتناقل أحداثه والنادي يفتح الباب للمشاركة بسباق الكويت

حقق سباق دبي للزوارق السريعة بعضاً من الامل المفوارة عليه... حيث قام العديد من تلفزيونات دول العالم بمتابعة سباق من بيننا للسلطات الاميركية، الانجليزية، مصر، الكويت والاردن... حيث كانت محطة تلفزيون عربية وعالمية قد حصلت على خبر مصور عن السباق لمدة يعقظين من تلفزيون دبي.



لقطة من سباق دبي للزوارق السريعة.

وقد لقي هذا الامر الاستحسان من قبل المسؤولين في نادي دبي البحري... حيث اعتبروه جزءاً من تحقيق الامل المعلق على هذا السباق والتي تتلخص في تحوله الى سباق عالمي كهدف للنادي في المساهمة بابرار اهم الاحداث الرياضية المحلية في المحطات العالمية.

من جهة اخرى قرر نادي دبي البحري فتح باب التسجيل أمام الراغبين في المشاركة بسباق الكويت الثاني للزوارق السريعة المزمع اقامته يوم ١٢ مايو المقبل وذلك وفقاً للتشريع المبرم بين نادي دبي والكويت البحري وتطرق للمعدي من الامور التنظيمية في اطار التعاون المتواصل بين الناديين.

وكان قد عقد اجتماع مشترك بين نادي دبي البحري وحسن رجب مندوب نادي الكويت تم خلاله الاتفاق على ان يتولى نادي دبي اجراءات تسجيل المتسابقين الراغبين في المشاركة في سباق الكويت من دولة الامارات والمقيمين بما في التجنيسات الاخرى... وأوضح حسن رجب ان نادي دبي تسلم جميع النظم واللوائح الخاصة بالسباق... مشيراً الى انهم سيقدّمون بعض الامتيازات الخاصة للمشتركين في الامارات تتمثل في توفير الإقامة والاعاشة وكافة الخدمات المطلوبة للزوارقهم على نفقة نادي الكويت البحري تقديراً منهم للتعاون الصادق والبناء من جانب نادي دبي وما لقوه من حفاوة وترحاب وتعاون خلال زيارتهم السابقة لخوض سباق دبي الرابع للزوارق السريعة الذي اقيم قبل اسبوعين... وقد أعرب المسؤولون في نادي دبي البحري عن استعدادهم التام لتقديم كافة الخدمات والإمكانيات المتاحة لنادي الكويت في سبيل نجاح السباق.

كوبر ووادي النيل وصراع الدرجة الأولى

الخرطوم - صلاح دهب: يحسم اليوم في الخرطوم أمر الفريق الصاعد هذا الموسم لأندية الدرجة الأولى لكرة القدم... حيث يشهد استاد الهلال بأم درمان اللقاء الثاني بين قطبي اندية الدرجة الثانية كوبر ووادي النيل وفريق كوبر له تقاطع بفوزه في المباراة الأولى ٧/٢ وبذلك يكفيه التعادل لتحقيق امه بالصعود. ومما يجدر ذكره ان فريق كوبر سبق له اللعب في الدرجة قبل ٥ اعوام.

اول وزير رياضي

لوزارة الشباب والرياضة حظيت وزارة الشباب والرياضة السودانية ولأول مرة في العهد الديمقراطي بوزير يتصف بكل المقومات الرياضية التي تؤهله لقيادة مسيرة الرياضة... فالوزير روبرت ابدو وهو من أبناء الجنوب عايش الحركة الرياضية منذ السنين وكان لاعباً بفرق الكلية احد فرق السلة والطولة وهو من اسرة رياضية كما انه عمل استاذاً من قبل التربية البدنية.

وقد أكد الوزير بأنه قادم لاصلاح الخلل الرياضي ودعم مؤسساتها وتذليل كل مشكلاتها وقال سأسعى لتوفير الدعم المالي المطلوب للرياضة حتى تحقق الطموحات المطلوبة.

اتحاد الكرة الاردني يرفض اعتراض سحاب

رد اتحاد الكرة الاردني اعتراض نادي سحاب على مباراة مع فريق نادي الحسين/ اربد يوم ٢٢ فبراير الماضي والتي انتهت بفوز الحسين ٧/٢، وقرر تثبيت النتيجة لصالح الحسين اربد رغم انه اشكر اللاعب زاهر غريشة الذي كان حاصلاً على انذارين مما يحرمه حسب تعليمات المسابقة من المشاركة في هذه المباراة.

وجاء قرار اتحاد الكرة الاردني مفاجئاً للجميع الذين كانوا ينتظرون ان يقرر الاتحاد خسارة فريق الحسين/ اربد وضافة تقطين لرويد سحاب الذي اصبح الآن من اكبر الفرق المهدة بنج البوط وهو سيلعب مباراته الاخيرة غدا الخميس مع الكرمل ولو فاز في هذه المباراة فانه سيرفع رصيده الى ١٣ نقطة وهو نفس رصيده عمان الذي سيلعب اليوم مع الحسين اربد، اما اذا حقق التعادل على الاقل فانه سيهبط الى الدرجة الاولى.

وقال محمد مزادوغ امين عام اتحاد الكرة الاردني ان الاتحاد ناشئ في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية اعتراض سحاب وتقرر تبني رأي المستشار القانوني والمتمثل رد الاعتراض شكلاً لعدم تقديمه خلال امد القانونية حيث هناك نص واضح لا اجتهاد فيه في لائحة وتعليمات الاتحاد.

واضاف مزادوغ ان الاتحاد سيقرر تحقيقاً من نادي الحسين اربد حول هذا الموضوع وستتخذ الاجراءات المناسبة. من جهة ثانية ينتظر ان تكون مباراة عمان والحسين اربد اليوم الاربعاء غاية في الاثارة، ففريق الحسين ضمن المركز الرابع وهو يلعب باعصاب مرتاحة اما عمان فيكفيه نقطة على الاقل ليضمن رسمياً البقاء في دوري الاضواء موسماً آخر.

بالهمة اعتلى الوصل القمة هزم الشعب بالأربعة ودخل «المعممة»



فهد خميس وفرحة كبيرة بدهقه الثالث والذي اكمل به «هاتريك» ليفرغ بصدارة الهادفين.

تصوير: كريبس

احفته بالانضمام لقائمة حراس المنتخب الوطني حيث نجح في التصدي للضربة السابعة وحاوله على الخطوط يونس الدقائق الخمس الاخيرة.

الاهداف الأربعة

في الدقيقة الثالثة ومن ضربة حرة خارج منطقة الجزاء مباشرة في الجهة اليمنى قريبة من الزاوية رفعها حسن محمد بإلقاس خلف الدافعين الى اسماعيل راشد المتدفق ليحولها برأسه جميلة داخل الشباك.

في الدقيقة ٥٣ واتر عكسيه من حسين محمد من اليمين انقذ فهد خميس وبلا من التسديد مررها لشقيقه ناصر بجواره خوفاً من اضعافها... لكن ناصر اعادها له مرة أخرى... فتوكل فهد وسددها ارضية داخل الشباك.

في الدقيقة ٧٦ افتتحت شوية فهد للتهدف... ومن كرة بيئية جميلة من زهير بخيت انقذ فهد ولحظة خروج الحارس لعبها ارضية داخل الشباك.

في الدقيقة ٨١ مرر فهد الكرة لزهير الذي انقذ وسدد بقوة في المقص الامين فارتدت الكرة من قوة التسديد من يدي الحارس وقيل ان ذهب الى خارج الملعب تابعها فهد خميس برأسه الى داخل الشباك.

ترتيب فرق الدرجة الأولى قبل الأسبوع الأخير

| الفريق | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه | النقاط |
|----------|-----|-----|-------|-------|----|------|--------|
| الوصل | ٢١ | ١٣ | ٤ | ٤ | ٤٤ | ٤١ | ٣٠ |
| الشارقة | ٢١ | ١٣ | ٤ | ٤ | ٣٧ | ١٥ | ٣٠ |
| النصر | ٢١ | ١٢ | ٥ | ٤ | ٣٧ | ١٦ | ٢٩ |
| الشباب | ٢١ | ١١ | ٦ | ٤ | ٣٧ | ١٦ | ٢٩ |
| العين | ٢١ | ٩ | ٨ | ٤ | ٢٨ | ٢١ | ٢٦ |
| الخليج | ٢١ | ٩ | ٨ | ٤ | ٢١ | ٢١ | ٢٦ |
| الوحدة | ٢١ | ٧ | ٧ | ٧ | ٢٣ | ٢٩ | ٢٦ |
| بنينا | ٢١ | ٧ | ٧ | ٧ | ١٥ | ١٨ | ٢٦ |
| الجزيرة | ٢١ | ٣ | ١٠ | ٨ | ١٩ | ٢٥ | ١٩ |
| الشعب | ٢١ | ٣ | ٦ | ١٢ | ٢٠ | ٣١ | ١٥ |
| الاهلي | ٢١ | ٤ | ٤ | ١٣ | ١٨ | ٣٦ | ١٣ |
| الامارات | ٢١ | ٣ | ١٨ | ١٤ | ١٤ | ٥٥ | ٣ |

اتحاد الكرة جاهز لكل الاحتمالات

المباراة الفاصلة الاثنين المقبل والدورة الشلامية في رمضان

كتب - علاء اسماعيل: علنت «البيان» انه في حال تساوي الوصل مع الشارقة في رصيد النقاط مع نهاية الأسبوع الأخير للدوري وهو أمر وارد فستقام بينهما مباراة فاصلة يوم الاثنين المقبل على ملعب محايد في ابوظبي او العين.

وإذا تساوت ثلاثة فرق في النقاط وهي الوصل والشارقة والنصر وهو أحد الاحتمالات الواردة فسوف تقام دورة ثنائية فاصلة والاتجاه ان تقام في شهر رمضان نظراً لانها ستستغرق اسبوعاً على الأقل ولا يمكن البدء فيها قبل حلول رمضان واستكمالها خلاله من منطلق تكافؤ الفرص لجميع الاطراف والجدير بالذكر ان اتحاد كرة القدم

كتب - رفعت بحيري: الوصل في الصدارة لأول مرة... هكذا أعلن الأسبوع قبل الأخير للدوري العام لأندية الدرجة الأولى لكرة القدم... ليعلن الوصل في الأسبوع الأخير ان لم يطل الأمر لمباراة فاصلة وربما نورة... لقد صير الوصل ونال... ورغم النقاط الست التي كانت تبعد عن الشارقة المتصدر لم يبايأس ولعب نحو هدف واحد... المتنافسة على الدوري ولا شيء غيرها

ويلاصق وخالل أربعة أيام فقط حمل الوصل على ثماني نقاط... ٤ لفوزه على الوحدة والشعب و٤ من خسارة الشارقة أمام الخليج ويني ياس... فكانت النتيجة النهائية تتساوى مع الشارقة ولكل منها ٣٠ نقطة مع تصدر الوصل ببارق الأهداف بالامس طرق الوصل مرمى الشعب بأربعة اهداف نظيفة... الأول سجله اسماعيل راشد بعد ٣ دقائق من بداية المباراة وفي الشوط الثاني حصل فهد خميس على لقب «هاتريك» بتسجيله ثلاثة اهداف في الدقائق ٨، ٣١ و٣٦ وبهذه الاهداف الثلاثة تصدر فهد قائمة الهدافين برصيد ١٣ هدفاً.

الوصل والهواء

جاءت المباراة لصالح الوصل لعباً ونتيجة... حيث لعب للفوز منذ دقيقتنا الأولى... وعلى الرغم من هدفه المبكر والذي دفعنا إلى الاعتقاد بأنه سيبهجه بمجملة من الاهداف... إلا أنه لجأ إلى الالاء الحذر خوفاً من ردة فعل الشعب الحامية... وقد تأثر أداء الوصل بسرعة الرياح التي لازمت في هذا الشوط... حيث اضاعت عليه الكثير من الفرص نتيجة لمصوبة الحلاق بالكرة... لكنه في نفس الوقت لم يحسن استغلال هذه الرياح بكثرة التسديد على المرمى... خاصة وقد دامت له السيطرة الميدانية على الكرة في معظم فترات الشوط.

اما الشعب فقد اعتمد على أسلوب الرقابة رجال لرجل... ساعد ذلك في

فهد خميس سجل «هاتريك» فقتصر الهدافين

نجح فهد خميس نجم الوصل في انفراد بصدارة الهدافين بعد ان رفع رصيده الى ١٣ هدفاً... ويأتي من بعده في المركز الثاني محمد سالم «الوحدة» حسن عبد الوهاب «الخليج» وعبد العزيز محمد «الشارقة» وكل منهم ١١ هدفاً... ثم عدنان الطلياني «الشعب» ١٠ اهداف... وفي المركز الرابع فهد خميس «الجزيرة» وخالد اسماعيل «النصر» وكل منهما ٩ اهداف... وبالمركز الخامس زهير بخيت «الوصل» وعبدالله سلطان «الخليج» وكل منهما ٨ اهداف.



معزز الطاقة

جزيوا جريت سينغ لطاقة أقوى ولاحتساكهم لان جريت سينغ هو المشروب الوحيد الذي يحث على ما يليق عن ٢٠-٣٠ ملغ من جزيون بانكس سينغ الكوري الاساسي وهو الافضل في العالم... جريت سينغ ذو الطعم اللذيذ يعطي افضل وأفضل طعمية لأخذ الجينغ...

جريت سينغ

مشروب الجينغ الأول من الدانمرك

في مهرجان اعتزال زيكو

منتخب العالم هزم البرازيل فاز منتخب من اللاعبين العالميين على منتخب من لاعبي البرازيل ١/٢ في مباراة كرة القدم الاستعراضية التي اقيمت مساء امس الاول على ملعب فرولي في مدينة اودين الإيطالية أمام ٤٠ ألف متفرج في مهرجان اعتزال النجم البرازيلي ارتور توكوليز كوامبرا المعروف باسم زيكو.

ويذكر ان زيكو الملقب بـ «بيلي» الابيض، لعب مع فريقين فقط خلال حياته الكروية وهما فلامينغو ثم اودينيزي الايطالي في الموسمين ٨٤-٨٥ قبل ان يعود مجدداً الى فلامينغو... لذا فانه اختار مدينة اودين لمباراة الاعتزال فكانت اكثر من معجزة... فالشعب اشد الحماس في المهرجان الذي كان يوماً ما افضل من ارتدي القميص رقم ١٠ في العام.

وخين دخل زيكو ارض الميدان لقي استقبالاً حاراً من جمهوره السابق واطلقت الاسهم النارية في سماء الملعب وكذلك قنابل الدخان المولدة.

وفي الدقيقة ٨٠ خلع زيكو القميص رقم ١٠ للمرة الاخيرة واضلعت الاف المشاعل في المدرجات.

اليوم في جدة منتخب البرازيل يلاقي الاهلي

تحت رعاية الامير عبدالله الفيصل ورئيس شرف النادي الاهلي ويحضره الامير فيصل بن فهد وبكر الشخصيات الرياضية وتمتلك الكرة العالمية بيلييه وعدد من المسؤولين يشهد استاد رعاية الشباب بطولة الثامنة والنصف من مساء اليوم الاربعاء بتوقيت الرياض اللقاء السعودي بين فريق الاهلي السعودي ومنتخب البرازيل لكرة القدم وهو اللقاء الذي تراسله جماهير الكرة العربية والعالية منتخبة فترة طويلة.

وكان لمنتخب البرازيل قد وصل الى مدينة جدة امس الاول ولجوه ترحيباته على استاد الامير عبدالله الفيصل.

الاهل والمقاولون في كأس مصر اليوم

القاهرة - محمود أمين: بعد ان حقق الاهلي بطولة الدوري العام بفوزه على الزمالك مؤخراً بدأ استعداداته الآن لخوض مباراة بطولة كأس مصر... حيث يلتقي اليوم «الاربعاء» بين المقاولون العرب في دور الـ ١٦ لهذه البطولة.

وصرح عبده صالح الوضحي رئيس مجلس إدارة النادي الاهلي بأنه ان تجري تغييرات في لائحة الحالية في صفوف الجهاز الفني سواء على مستوى الفرق الأولى أو فرق الناشئين وان جهاز الفني بكامله سيقيم في موقعه لان الوضحي الكروي لم يتقه بعد وان الاهلي امامه مشوار آخر في مباريات كأس مصر التي سيبدأها اليوم أمام فريق المقاولون... إضافة الى ان تعاقدات الاجهزة الفنية في لائحة كرة القدم تنتهي في آخر يونيو المقبل.

في مهرجان اعتزال زيكو

منتخب العالم هزم البرازيل فاز منتخب من اللاعبين العالميين على منتخب من لاعبي البرازيل ١/٢ في مباراة كرة القدم الاستعراضية التي اقيمت مساء امس الاول على ملعب فرولي في مدينة اودين الإيطالية أمام ٤٠ ألف متفرج في مهرجان اعتزال النجم البرازيلي ارتور توكوليز كوامبرا المعروف باسم زيكو.

ويذكر ان زيكو الملقب بـ «بيلي» الابيض، لعب مع فريقين فقط خلال حياته الكروية وهما فلامينغو ثم اودينيزي الايطالي في الموسمين ٨٤-٨٥ قبل ان يعود مجدداً الى فلامينغو... لذا فانه اختار مدينة اودين لمباراة الاعتزال فكانت اكثر من معجزة... فالشعب اشد الحماس في المهرجان الذي كان يوماً ما افضل من ارتدي القميص رقم ١٠ في العام.

وخين دخل زيكو ارض الميدان لقي استقبالاً حاراً من جمهوره السابق واطلقت الاسهم النارية في سماء الملعب وكذلك قنابل الدخان المولدة.

وفي الدقيقة ٨٠ خلع زيكو القميص رقم ١٠ للمرة الاخيرة واضلعت الاف المشاعل في المدرجات.

اليوم في جدة منتخب البرازيل يلاقي الاهلي

تحت رعاية الامير عبدالله الفيصل ورئيس شرف النادي الاهلي ويحضره الامير فيصل بن فهد وبكر الشخصيات الرياضية وتمتلك الكرة العالمية بيلييه وعدد من المسؤولين يشهد استاد رعاية الشباب بطولة الثامنة والنصف من مساء اليوم الاربعاء بتوقيت الرياض اللقاء السعودي بين فريق الاهلي السعودي ومنتخب البرازيل لكرة القدم وهو اللقاء الذي تراسله جماهير الكرة العربية والعالية منتخبة فترة طويلة.

وكان لمنتخب البرازيل قد وصل الى مدينة جدة امس الاول ولجوه ترحيباته على استاد الامير عبدالله الفيصل.

الاهل والمقاولون في كأس مصر اليوم

القاهرة - محمود أمين: بعد ان حقق الاهلي بطولة الدوري العام بفوزه على الزمالك مؤخراً بدأ استعداداته الآن لخوض مباراة بطولة كأس مصر... حيث يلتقي اليوم «الاربعاء» بين المقاولون العرب في دور الـ ١٦ لهذه البطولة.

وصرح عبده صالح الوضحي رئيس مجلس إدارة النادي الاهلي بأنه ان تجري تغييرات في لائحة الحالية في صفوف الجهاز الفني سواء على مستوى الفرق الأولى أو فرق الناشئين وان جهاز الفني بكامله سيقيم في موقعه لان الوضحي الكروي لم يتقه بعد وان الاهلي امامه مشوار آخر في مباريات كأس مصر التي سيبدأها اليوم أمام فريق المقاولون... إضافة الى ان تعاقدات الاجهزة الفنية في لائحة كرة القدم تنتهي في آخر يونيو المقبل.

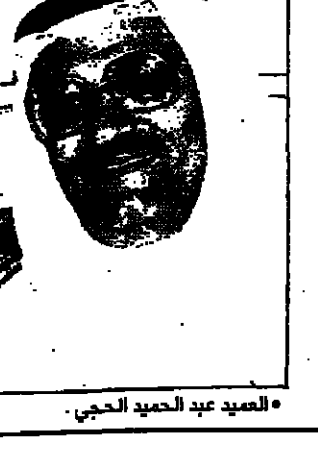
اللجنة التنظيمية لدول الخليج العربية للسباحة تبدأ اجتماعاتها اليوم في دبي

تعقد اللجنة التنظيمية لدول الخليج العربية للسباحة اول اجتماعاتها عند الساعة من مساء اليوم برئاسة العميد عبدالحميد الحجري رئيس اللجنة في قاعة الاجتماعات بفندق اكسسور دبي لمناقشة النقاط المدرجة على جدول الاعمال التي من أبرزها الاطلاع على استعدادات اتحاد الامارات للسباحة لاستضافة بطولة الخليج الرابعة للسباحة خلال شهر سبتمبر المقبل على مسبح نادي العين وكذلك مراجعة ترشيح لاعبي المنتخب السيد جعفر لعضوية اللجنة ليجل محل هي السراي ومناقشة ترشيحات الاتحادات الاعضاء لاستكمال اللجان الفرعية: الحكام - للتدريب - المسابقات.

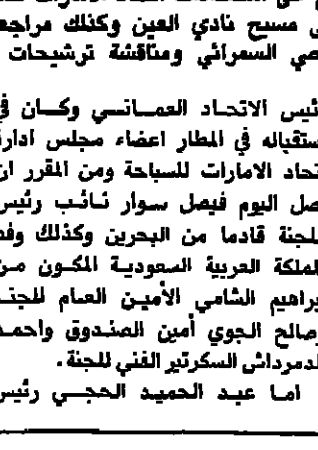
ودراسة مسودة مشروع لجنة التدريب والحكام وملاحظات الاتحادات عليها واجراء دراسة لوضع تقويم للالعاب المائية في الخليج.

أعضاء اللجنة بدأوا بالوصول

بدأ أعضاء اللجنة التنظيمية المشاركون في الاجتماع بالوصول حيث وصل مساء امس طه بن سليمان اما عبيد الحميد الحجري رئيس



ويشهدون مسابقات مرحلة العمومي ومن المقرر ان يقوم اعضاء اللجنة بمشاهدة بعض مسابقات مرحلة العمومي من البطولة التنوية للسباحة التي ستستأنف مسابقات اليوم الاول منها على مسبح كلية الشرطة بدبي عند الساعة من عصر الغد.



اللجنة فتم انتظار وصوله اليوم ايضاً



• صورة من الارشيف تعود لشهر يوليو 1٩٨٨ للبريطاني هارولد ماركس ٤٣ عاما، وزوجته جوديث اللذين يشته بهما بانها يدبران أكبر شبكة في العالم لتهرب الماريوانا والخشيش. ويبدوان بها مؤتمن صحتي عقده بعد القضاء عليهما في جزيرة بالما دي مايوركا الاسبانية في البحر الابيض المتوسط وقتت محكمة في مدريد امس تسليمهما للولايات المتحدة لحاكمتهما بنهم تتلقن بتبريج وترويج الخدرات.

«رويتز» بالأقمار الصناعية»

□□□
ضحايا الايدز في تشيلي

سانتياجو.أ.ف.ب.:
توفي ٤٧ شخصاً بالايبرز في تشيلي منذ سنة ١٩٨٤ وهناك ٤٠٠ شخص يحملون فيروس المرض و١١٨ آخرون ظهرت عليهم علاماته. وقد ارتفع عدد ضحايا هذا المرض من قتيلين سنة ١٩٨٤ الى اربعة قتيلى سنة ١٩٨٥ فحان سنة ١٩٨٦ و١٥ سنة ١٩٨٧ ينخفض الى اربعة سنة ١٩٨٨. اعلنت ذلك مجلة «الحياة الطبية» الصادرة في سانتياجو.

ضبط ١٠٠٠ قطعة ذهبية

القاهرة - د. ب. أ. -
ضبط مواطن أمريكي من أصل مصري وهو يحاول تهريب أربعة
الاف قطعة عملة ذهبية الى داخل مصر.
ولم تحدد الانباء اسم الرجل الذي تم ضبطه في مطار القاهرة عقب
وصوله من رحلة جوية قادمة من نيويورك.

ثديي نادر في مياه قطر

الصحف : ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨،

كنز الخرجة

علم لدى المعهد الفرنسي للآثار الشرقية ان بعثة من المعهد يرأسها ميشال ريدي وهو استاذ في جامعة نانت (فرنسا) اكتشفت في الاوتة الاخيرة كنزا من الذهب يعود تاريخه الى القرن الثالث الميلادي في واحة الخرجه المصرية التي تقع في الصحراء الغربية، على بعد مائتي كيلومتر غرب النيل.

ويبلغ هذا الحجر الذي اكتسب في قعر دغوس، أو قعر دغيس، من
تاج وعر وسوراني. وكذلك من صفائح تعود إلى عقد آخر، ويبلغ من
الكثف في الاجمال ١,٢ كيلوجرام. كما في كل تكتات تيرت شمال
سورابيس التي انخفى والذي كان يجاوز ارتفاعه متر ونصف
وكانت هذه الحلي قد اُخذت عنوة في اثناء من الفخار اثناء عملية
سرقة على ما يبدو وعرط عليها بعد مسافة قصيرة من المكان.
واضح للمحدث ان أهمية هذا الاكتشاف تكمن بشكل خاص في انه
يبين ان السكان الذين كانوا يعيشون من الزراعة قبل قصر الدوش
عرفوا ازدهارا كان كافيا لتقديم احدى في مثل هذه الأهمية إلى البعث.
وأشار أيضا الى انه ان هذه الحلي صنعت بطريقة متطورة صناعا وان
صانعيها صنعت على شكل واحد.

ويشتمل موقع الدوش، حيث يقوم المعهد الفرنسي للآثار الشرقية منذ عام 1٩٧٥ بعمليات تنقيب عن الآثار، على قصر يضم في داخله معبدا حجريا بني في الحقبة الرومانية وانتشر حوله سكان كانوا يعيشون من الزراعة وتوجد قربه مقبرة.

المعرض الكوري الأول بدبي : جمال وغرابة

عندما تفكر في اضاءه طابع الجمال على بيوتنا، يضطر البعض منا للسفر ويجلب معه الكثير من التحف والزهرات ويقصد على نفسه متعة السفر في التنقل من سوق الى آخر حتى الانتهاء الى اماكن بيع هذه التحف الجميلة.. ويفوته بالمقابل مشاهد ومعالم كثيرة للبلاد التي زارها، وعند حمل هذه التحف يعاني الكثير من القلق عليها فلربما تضع او تكسر ولكن من الآن وصاعدا لا داعي لهذا كله.

فبشيء هو المركز التجاري الحيوي الذي أصبح نقطة الجذب للكثير من العارضين ومن خلاله يتم إعادة تصدير البضائع المختلفة إلى دول الخليج والشرق الأوسط وأفريقيا، ولا يكاد ينتهي معرض حتى يفككي أثره معرض آخر.



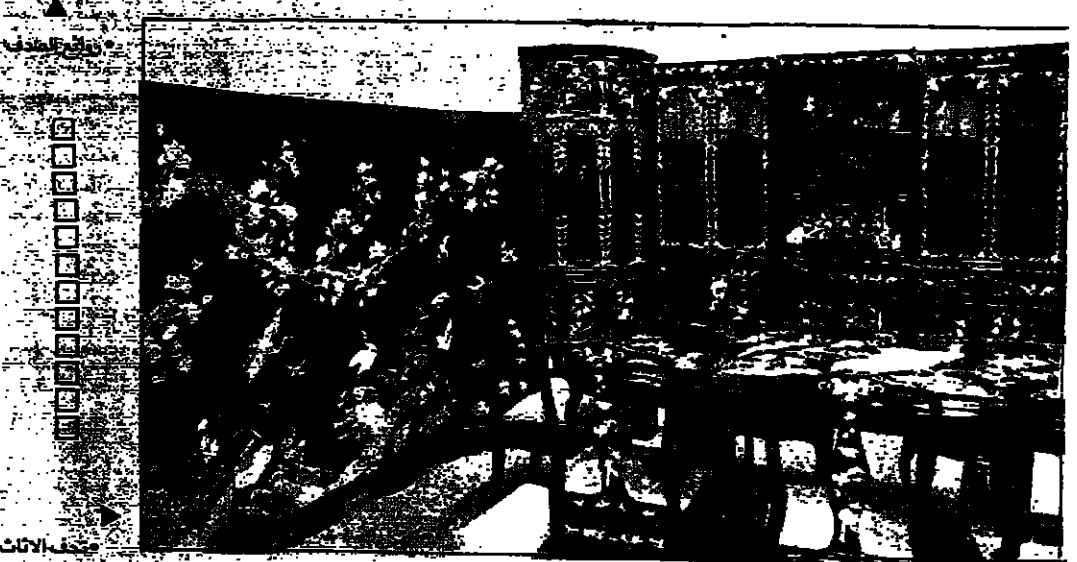
فاطمة السويدي



تصویر:
محمد عاصم

١٥ الأيام يشهد مركز دبي التجاري العالمي
١٥ أيام سوف يستمر لمدة عام ولكن
معرض اللاني وهو معرض للمنتجات
والتي سوف يستمر لمدة ٤ أيام أخرى،
في هذا المعرض شركة كورية.
الأجهزة الالكترونية والتبلي والاثاث
التصميم من الكراسي والملاط
والرصعة بالاصناف والاجار
وهي تتنافس الجف الصينية. ومن
المعرض اكتشفنا الجف من التحف من البلور
ي عرض بضع البانس والمزهرات
لرصعة بالاصناف البحرية وبعض
الكورية كما عرضت بعض من قطع
الكورية القديم مثل المسابيق والخزائن
الرصعة بالاصناف وهي من الجود
اب وتتمتع طويلا.

م هذا المعرض نافورة امارت اعجاب
ين فهي تخرج بدل الماء الوانا مختلفة
الالوان صنعت من الفلين الخفيف الوزن
الطبع اشكال ستبقى شاخصة امامنا
سة معا.



• مزهريه

**اجتماع الجمعية العمومية
للمندوة الثقافية والعلوم**

تعتقد ندوة الثقافة والعلوم في تمام
ساعة السابعة من مساء اليوم
عصرا في موسكو
بينما العمومية العادية الاولى وذلك

موسكو - ق. ا. ن.

وصل إلى موسكو من قبل أولاد دو
اتفاق الخارجية القبرسي للمشاركة
في مؤتمر معزى في القرن العشرين
فرضا حضر الاشتباكات .

ينظم هذا العرض مركز جونا
بومبيو الوطني والجمعية القبرسية
للثقوف ولقاء بمناسبة الذكرى
لثورة القبرسيات

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

**افتتاح مهرجان
الفلكلور الاردني**

أبويعي: «تحت رعاية زهير عبداللطيف سكبجا السفير الاردني لدى الدولة. افتتح مساء امس بفتح «هوليديا في في ابوظبي مهرجان الفلكلور الاردني» الذي يواكب معرض المناسبات الأردنية الالمام في قاعة المعارض بمبنى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي. ويشتمل مهرجان الفلكلور عروضا لفرقة «الرمة» للفنون الشعبية وأغان للمطرب الاردني عودة زنادات وعروض ازياء للملابس التقليدية الأردنية ومعرض لمشغولات التراث الراقية وماكولات البلد الشهيرة»

**تحت رعاية سلطان القاسمي :
افتتاح معرض الكتاب ومعرض
الأنشطة المدرسية بالشارقة**

الشارقة: «البيان»
تحت رعاية صاحب السمو الشيخ
الدكتور سلطان بن محمد القاسمي
□□□
**غدا الجمعية العمومية
للنادي المصري بالعين**
العين: «البيان»
تُعقد الجمعية العمومية للنادي
المصري بالعين اجتماعها السنوي غدا
في نادي القفارة بالعين، وذلك في
الرابعة بعد الظهر وسينعقد فيه انتخاب
مجلس ادارة جديد.

نشاطات

١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨

محاضرات
• تحت رعاية حرم صاحب
السمو الشيخ مقر بن محمد

الامانة العامة. اتخاذ الفلسطينيين القرارات. والاعمال الفلسطينية. وقضايا القدس. الوطني. الفلسطيني. الياسني. محاضرة. بعنوان «التفكير والاستراتيجية» والندوة والمندوبين. الرابطة. والندوة عامة.

معرض

تحت رعاية الشيخ محمد زايه آل نهيان. افتتاح مساء اليوم بجمعية المعلمين.

يسود البلاد اليوم طقس غائم مع سقوط امطار خفيفة بعض الوقت يتوقع
البحر غادق ومستقر في وقت متأخر.

وتكون الرياح من خفيفة الى معتدلة بالقرب من السواحل ومتغيرة الاتجاه والبحر خفيف الموج.

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| المدن والعواصم العربية والأجنبية - | المدن والعواصم العربية والأجنبية - |
| الحديقة الحاررة | الحديقة الحاررة |
| العاصمة العظمى | العاصمة العظمى |
| الطقس | الطقس |
| خالة | خالة |
| المدينة الحاررة | المدينة الحاررة |
| العاصمة العظمى | العاصمة العظمى |
| الطقس | الطقس |

| | | | | | |
|------------|----|----------|----------|----|-------|
| دبى | ٢٣ | ضبابى | القاهرة | ٢٢ | صحو |
| الشارقة | ٢٣ | ضبابى | الرباط | ١٤ | غائم |
| ابوظبى | ٢١ | ضبابى | بوساي | ٣٠ | |
| العين | ٢٢ | ضبابى | نودولهي | ٢٣ | ضبابى |
| رأس الخيمة | ٢٤ | صحو | مدريد | ٢٣ | مطر |
| الفجيرة | ٢٥ | صحو | جنيف | ١٩ | صحو |
| المنامة | ١٩ | مطر | أمستردام | ٢٠ | صحو |
| مسقط | ٣٠ | صحو | لندن | ١٩ | صحو |
| عمان | ٢٩ | زخات مطر | أنقرة | ١٠ | غائم |
| تونس | ٢٠ | غائم | باريس | ١٩ | غائم |
| الكويت | ٢٣ | ضبابى | فيينا | ٢٠ | صحو |
| الرياض | ٢٠ | أثار مطر | دمشق | ١٥ | صحو |
| أثينا | ٢٢ | صحو | اسطنبول | ١٢ | صحو |

فَشْتَرِي

ساعات مستعملة
ساعات أناس ، ذهب فالحص ، طلاؤ ذهب
معرض حسن الدبوس
سوق مرند ، بجانب بنك صادرات ايران ، ويرة ، دفي تلفون ۳۲۴۱۳۴۴